

2019 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA



JORNADAS PROFESIONALES

DEL 22 AL 24 DE JULIO

Parque de los Próceres
Av. Salaverry cdra. 17,
Jesús María

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRADORES

CONVOCATORIA ABIERTA PORTAFOLIOS DE ILUSTRACIÓN PARA EL SECTOR EDITORIAL

1. CONVOCATORIA

La **Feria Internacional del Libro de Lima** (FIL LIMA) es el evento cultural y editorial, de periodicidad anual, más grande e importante del Perú, cuya organización está a cargo de la Cámara Peruana del Libro.

Todos los años, la FIL LIMA organiza las Jornadas Profesionales, en donde escritores, editores, librerías, agentes literarios, distribuidores, maestros y otros profesionales del libro, encuentran espacios de discusión y aprendizaje, así como un clima favorable para los negocios.

Como parte del **Encuentro Internacional de Ilustración** de las **Jornadas Profesionales FIL LIMA 2019**, la Cámara Peruana del Libro abre la **Convocatoria de Portafolios de Ilustración para el Sector Editorial**, con el fin de valorar y resaltar el trabajo de ilustradores/as peruanos e ilustradores/as residentes en el Perú.

2. OBJETIVO

Seleccionar 10 portafolios de ilustración para ser presentados en el marco del **Encuentro Internacional de Ilustración** de las Jornadas Profesionales FIL Lima 2019.

3. BASES

3.1. Participación:

3.1.1. Pueden presentarse a esta convocatoria artistas peruanos y artistas residentes en el Perú (mínimo 1 año de residencia).

3.1.2. Se debe enviar un portafolio por postulante, el cual debe tener las siguientes características técnicas:

a) Orden y contenido:

1. Portada
2. Reseña de artista
3. Descripción de su propuesta artística
4. Resumen de experiencias laborales (máximo 3 referencias). Se valorará la experiencia en el sector editorial
5. Propuesta gráfica: mínimo 3 y máximo 5 ilustraciones (publicadas o inéditas).
6. Datos de contacto

- b) Formato A4 vertical u horizontal
- c) 3 mm de sangría en cada lado de la hoja
- d) Estilo libre, sea en blanco y negro o en color
- e) Formato PDF con un peso máximo de 5 MB.

3.1.3. Envío de proyecto editorial maquetado (muestra de boceto o trabajo final) con las siguientes características técnicas:

- a) Formato NO mayor a un A4
- b) La maqueta del proyecto editorial (publicado o inédito) deberá ser en formato PDF con un peso máximo de 5 MB.
- c) Puede tratarse de portadas y/o ilustraciones interiores. Así también puede tratarse de una producción editorial de distinto formato (libro impreso u electrónico) y categoría (libro álbum, libro informativo, novela gráfica, etc).

3.1.4. Tanto el portafolio como el proyecto editorial maquetado deberán ser enviados en formato digital a través de la plataforma **We Transfer** (wetransfer.com) al correo electrónico: jornadasprofesionales@cpl.org.pe

3.2. Valoración de los proyectos:

Se valorarán positivamente los siguientes criterios:

3.2.1. La calidad, originalidad e innovación de la propuesta artística.

3.2.2. La orientación del portafolio hacia el trabajo editorial.

3.2.3. La coherencia interna de todos los elementos que componen el proyecto maquetado (redacción y propuesta visual).

4. FECHA DE PRESENTACIÓN Y DURACIÓN DEL EVENTO

4.1. La presentación de portafolios se realizará en el marco del **Encuentro Internacional de Ilustración** que se realizará el 22 y 23 de julio de 6:00 pm. a 9:00 pm.

4.2. Los Ilustradores/as seleccionados deberán asistir de manera obligatoria a cada una de las actividades del **Encuentro Internacional de Ilustración**.

5. EVALUACIÓN

5.1. El proceso de evaluación consta de dos partes:

5.1.1. **Formato:** se aplica a los criterios del **Punto 4.1**.

5.1.2. **Contenido:** se aplica a los criterios del **Punto 4.2**.

5.2. La evaluación de los portafolios estará a cargo de un jurado integrado por un Editor(a), un Ilustrador (a) destacado (a) y un(a) representante de la CPL, convocados por la Cámara Peruana del Libro.

5.3. No se evaluarán los proyectos que:

5.3.1. No cumplan con los requisitos.

5.3.2. Sean presentados en un formato distinto al indicado.

5.3.3. Se entreguen fuera del plazo.

5.4. El fallo del jurado será **inapelable**.

6. TÉRMINOS Y CONDICIONES

6.1. Los portafolios seleccionados serán expuestos durante el Encuentro Internacional de Ilustración de las Jornadas Profesionales FIL Lima 2019.

- 6.2. El artista se compromete a respetar las fechas y horarios fijados para la presentación de portafolios.
- 6.3. El artista se compromete a no modificar el portafolio original y a no alterar sus aspectos formales; cualquier cambio o variación en el portafolio deberá coordinarse previamente con el equipo de producción de las **Jornadas Profesionales FIL Lima 2019**.
- 6.4. Los contenidos de los portafolios seleccionados podrán ser usados para fines publicitarios del evento y en ediciones posteriores.
- 6.5. Al momento de la presentación de portafolios, los participantes aceptan conocer plenamente estas bases y aceptarlas en su totalidad.
- 6.6. El equipo de producción de las Jornadas Profesionales en coordinación con la Cámara Peruana del Libro decidirá cualquier otro aspecto no contemplado en esta convocatoria.

7. BENEFICIOS PARA SELECCIONADOS

- 7.1. La Cámara Peruana del Libro brindará a los artistas seleccionados los siguientes servicios:
 - 7.1.1. Asesoramiento profesional para la presentación de portafolio.
 - 7.1.2. Entrega de credencial de Jornadas Profesionales, con todos sus beneficios.
 - 7.1.3. Una beca para el Taller de Ilustración de Mariana Ruiz Johnson, invitada internacional de Jornadas Profesionales FIL Lima 2019.
 - 7.1.4. Constancia de participación en el **Encuentro Internacional de Ilustración** de las **Jornadas Profesionales FIL LIMA 2019**, como artista seleccionado.

8. CRONOGRAMA

- 8.1. Recepción de proyectos: **Del 8 de mayo al 7 de junio de 2019 (fecha no postergable)**.
- 8.2. La publicación de resultados se realizará a través de la página de Facebook de la Feria Internacional del Libro de Lima (www.facebook.com/FilLimaPeru/) el **miércoles 12 de junio del 2019**.