

# EDITORIALES INDEPENDIENTES

CÁMARA PERUANA DEL LIBRO

# CATÁLOGO 2020

# Presentación

La Comisión de Editoriales Independientes de la Cámara Peruana del Libro fue creada en enero de 2020 y está conformada por todas las editoriales independientes asociadas que se autoidentifiquen como tal. Su objetivo es promover el espíritu de integración entre sus miembros a través de actividades que permitan incrementar su desarrollo y fortalecimiento; fomentar la promoción y distribución del libro independiente; propiciar la participación de sus miembros en eventos nacionales e internacionales de manera conjunta; estimular el perfeccionamiento técnico y administrativo de las editoriales independientes para alcanzar estándares de calidad y buenas prácticas editoriales internacionales; discutir, determinar y proponer soluciones conjuntas a los problemas comunes de sus miembros; y luchar por el respeto y reconocimiento de los derechos de autor y contra las barreras a la libre circulación del libro, así como los fines inherentes a la Cámara Peruana del Libro.

## Editoriales

Ediciones Altazor	3
Ediciones Contracultura	7
Ediciones Pichoncito	11
Editorial Apogeo	15
Estación La Cultura	19
Grupo Editorial Caja Negra	23
Grupo Editorial Quimérica	27
Lazartes Ediciones	31
Mascapaycha Editores	34
Mesa Redonda Editorial & Librería	36
Paracaídas Soluciones Editoriales	40
Torre de Papel Ediciones	44
Trazos Editores	48
Yachaypucllaypacha	50

# Ediciones Altazor



**Dirección:** Jr. Tasso 297, San Borja

**Ciudad:** Lima

**Representante legal:**

José Wilfredo Del Pozo Alarcón

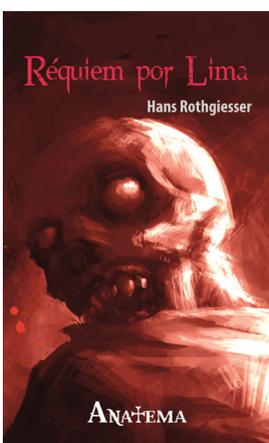
**Correo electrónico:**

edicionesaltazor@yahoo.es

**Teléfono:** +51 975 432 184



Ediciones Altazor fue fundada en abril de 1995. Comenzó como un sello dedicado a la promoción de literatura no convencional (antipoesía, literatura erótica, underground). Sin embargo, a partir del año 2004, empieza a publicar literatura regional peruana, donde además de organizar ferias de libros en diversos departamentos del Perú, publica Bibliotecas Regionales, compuestas, la mayoría de ellas, por 20 títulos, donde se rescata lo mejor de la producción de cada lugar. Por ejemplo: Ayacucho, La Libertad, Piura, Áncash, El Callao. En el año 2010 organiza la I Gira de 7 Escritores Latinoamericanos menores de 40 años (Jorge Enrique Lage –Cuba–, Ernesto Carlin –Perú–, Pedro Peña –Uruguay–, Juan Ramírez Biedermann –Paraguay–, Oliverio Coelho –Argentina–, Claudia Apablaza –Chile– y Miguel Antonio Chávez –Ecuador–) por siete departamentos del Perú y con la consiguiente publicación de sus obras, presentándolos como cierre de gira en la XV Feria Internacional del Libro de Lima. Ha participado en ferias nacionales e internacionales, destacando su participación como invitado del Invitation Programme de la Feria del Libro de Frankfurt, Alemania. A la fecha ha publicado más de 600 títulos, sobre todo de autores nacionales, en sus diferentes colecciones en las que destacan “Anatema” (dedicada a la literatura gótica), “Azul” (dedicada a la literatura de ciencia ficción) y “Arlequines” (dedicada a las novelas infantiles). Desde el año 2013 promueve la realización de dos concursos de novela internacional en su versión Infantil y en la de Adultos.



## Réquiem por Lima

Hans Rothgiesser

**Género:** Novela

**Páginas:** 176

**Formato:** Impreso

**Peso:** 190 gr.

**Dimensiones:**

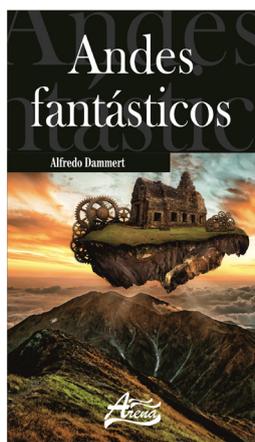
21 x 13.8 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124215612

**Año:** 2014

El mundo ha cambiado. Un nuevo orden impera en Lima y el resto de ciudades de América y demás continentes. La amenaza zombi dejó de ser un ejercicio de ficción literaria para experimentar simple miedo o repugnancia ante el hedor. *Réquiem por Lima* es el relato de un superviviente muy especial. Se trata de un caminante. HANS ROTHGIESSER ha escrito una novela que pretende ser, además, un manual de supervivencia para evitar el ataque artero de un zombi que surge de pronto en la oscuridad y, sobre todo, para escapar con éxito de la peligrosa horda.



## Andes fantásticos

Alfredo Dammert

**Género:** Novela

**Páginas:** 160

**Formato:** Impreso

**Peso:** 185 gr.

**Dimensiones:**

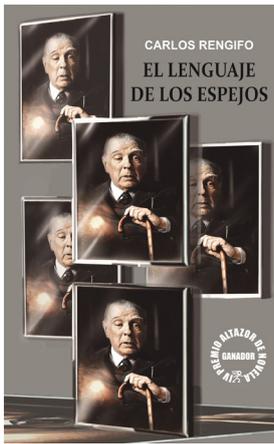
20.5 x 12.5 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124420320

**Año:** 2019

*Andes fantásticos* de Alfredo Dammert representa un grato regreso al pasado, a la mística de las leyendas, al estilo narrativo del relato oral. Estas historias son directas, precisas, dominadas por una cadencia que emula las noches frente al fuego, sentados alrededor del contador de historias, que encandilaba a su atenta audiencia con su melodioso color de voz. Los relatos presentan diversos niveles de complejidad: historias dentro de historias, dejando enigmas en el aire como parte de la naturaleza del universo.

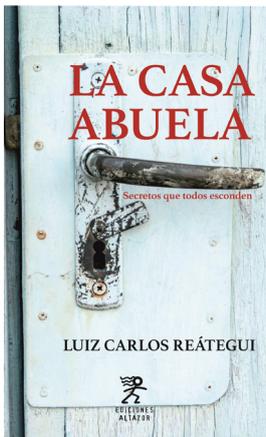


## El lenguaje de los espejos

Carlos Rengifo

**Género:** Novela  
**Páginas:** 260  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 215 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 13.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124215919  
**Año:** 2018

Tanta agua ha corrido bajo el puente de las bibliotecas, que la vida novelada de Jorge Luis Borges parecería un simple ítem en la amplia bibliografía encargada de estudiar su obra. Sin embargo, esta novela intenta explorar de modo menos restrictivo la intimidad del hombre fuera de sus escritos, desmantelando el armatoste intelectual para presentarlo como un ser de carne y hueso, entre las vidas de otros importantes escritores que, por encima de su propia creación, beben de un mismo pozo.

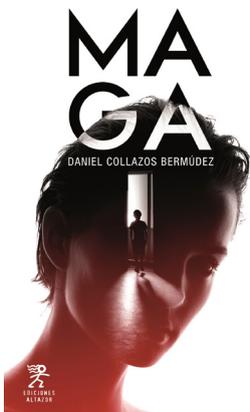


## La Casa Abuela

Luiz Carlos Reátegui

**Género:** Novela  
**Páginas:** 112  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 12.2 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420429  
**Año:** 2020

En *La Casa Abuela*, el lector encontrará un buen ritmo narrativo: los finales son sorprendentes y algunos dejan un regusto melancólico. Relatos que, pese a la complejidad de la temática, como las perversiones, la soledad o el amor, se respira un cierto sosiego que endulza. La potencia literaria, los personajes extraños, el erotismo y situaciones extraordinarias nos transportan a mundos posibles e imposibles, identificándote con ellos o disfrutando de la ficción a veces suave, a veces extrema, que el autor ofrece.

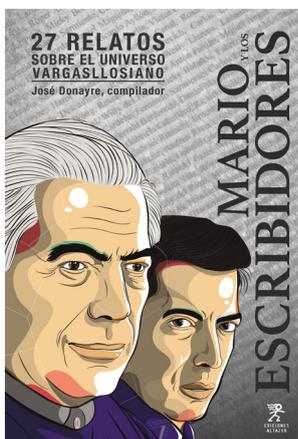


## Maga

Daniel Collazos

**Género:** Novela  
**Páginas:** 192  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 13.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420313  
**Año:** 2019

En *Maga* subyace un interesante desafío que el lector deberá asumir. Es, por un lado, un reto a la razón, y por otro, un constante cuestionamiento emocional a las raíces de lo que conocemos como humanidad y de todo aquello-incomprensible que gira a su alrededor. El autor nos ofrece una realidad enriquecida con presencias intangibles, seres que permiten cierto control que cautiva, pero que además transforma y hasta destruye. *Maga* es una narración sobre la búsqueda de una identidad esquivada, que apenas se entrevé y perturba en su propósito por manifestar lo inexplicable.

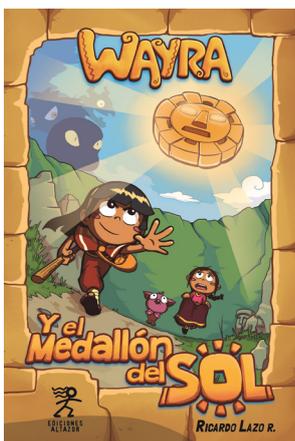


## Mario y los escritores

José Donayre (antologador)

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 240  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 220gr.  
**Dimensiones:** 24 x 16 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420368  
**Año:** 2019

Sus dieciocho novelas han animado a la misma cantidad de escritores de uno u otro sexo a la creación de cuentos que continúan temas y tramas, desarrollan personajes o exploran los mismos escenarios vargasllosianos. El resultado es un conjunto de relatos que plantea un interesante diálogo narrativo con uno de los mayores referentes de la literatura mundial. Pero eso no es todo, un particular bonus track y un dossier de tebeos (cada uno basado en una obra teatral del Nobel peruano) complementan lúdicamente esta suerte de tributo a uno de los peruanos más controvertidos de nuestra historia reciente.



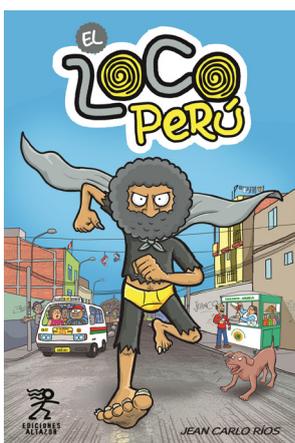
## Wayra y el medallón del sol

Ricardo Lazo

**Género:** Cómic  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 16 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420078  
**Año:** 2016

¿Qué pasaría si una niña inca, que es terriblemente curiosa, encontrase un objeto misterioso y brillante?

Esta aventura de Wayra trata de cómo un divertido día de problemas puede volverse aún más y más problemático.

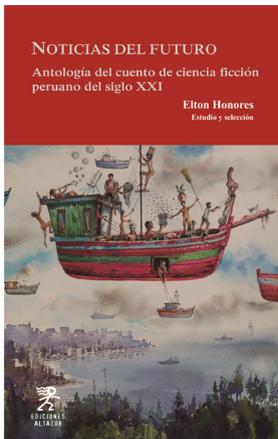


## El loco Perú

Jean Carlo Ríos

**Género:** Cómic  
**Páginas:** 64  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 16 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420306  
**Año:** 2019

Indignado por la delincuencia, la inmoralidad de la gente con poder y las injusticias que observa día a día; un loco callejero decide convertirse en un superhéroe. Toma como referencia el vestir de los superhéroes clásicos; la colcha con la que se protege del frío a modo de capa y un calzoncillo amarillo sobre sus harapos. El Loco Perú inicia así su lucha contra estos males que amenazan a su querido país.

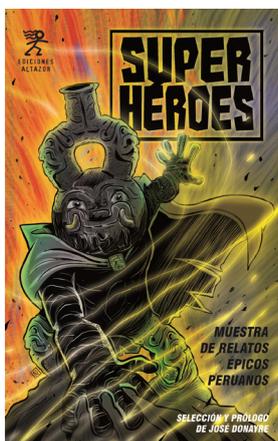


## Noticias del futuro

Elton Honores (antologador)

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 256  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 215 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 13.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 21 x 13.8  
**Año:** 2019

En estos tiempos hipertecnologizados, la literatura fantástica es aún un espacio de crítica y de reflexión, un artefacto subversivo y trasgresor. En el caso concreto de la ciencia ficción, ofrece futuros posibles, que pueden afirmar o negar el *status quo*. A puertas de conmemorar el Bicentenario de la Independencia del Perú en 2021, es necesario preguntarnos sobre nuestro presente y nuestro futuro. La literatura de ciencia ficción ha proyectado, mediante este ejercicio de imaginación y de especulación racional, diversas respuestas.

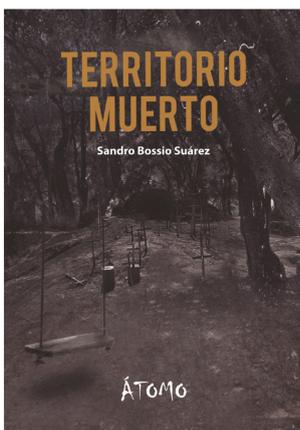


## Superhéroes: Muestra de relatos épicos peruanos

José Donayre (antologador)

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 368  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 315 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 13.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420344  
**Año:** 2019

Los superhéroes no son seres todopoderosos, al estilo del dios judeocristiano. De hecho, tienen sus flaquezas y sus debilidades, incluso muchas veces su soberbia y vanidad, cuando no sus trastornos y condiciones especiales, los lleva al fracaso para ahondar conflictos narrativos y hacer de los argumentos un ejercicio de especulación y expectativa. Como más de uno ha dicho: «Los superhéroes cautivan nuestra imaginación con sus habilidades sobrehumanas». Este libro es una muestra más de ello, pero desde un registro que escapa a la espectacularidad del cine con sus maravillosos efectos especiales.



## Territorio muerto

Sandro Bossio

**Género:** Microcuento  
**Páginas:** 320  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 220 gr.  
**Dimensiones:** 18 x 12.5 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124420221  
**Año:** 2019

Los personajes que pueblan Territorio muerto de Sandro Bossio Suárez pertenecen a los márgenes y abismos de la razón. El libro es un catálogo de perversiones siniestras, de pesadillas que terminan por desvanecer la línea entre la realidad y el sueño. Es, en suma, un descenso al infierno humano en su sentido más literal. Así, lo macabro y lo fúnebre se funden con el universo gótico de espejos, de estados oníricos, de atmósferas sacras; habitado por vampiros, asesinos, dementes y otros monstruos.

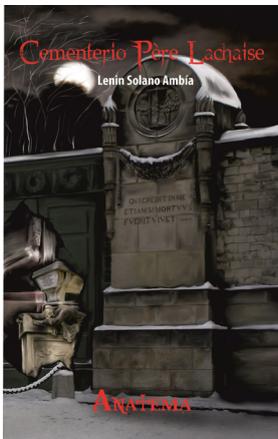


## Lo mejor de arena: antología de cuentos altazorianos

José Donayre Hoefken (compilador)

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 320  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 350 gr.  
**Dimensiones:** 16 x 24 cms.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124215957  
**Año:** 2018

Resulta particularmente interesante que los cuentos más potentes, con claras pretensiones estéticas, búsquedas simbólicas y logros expresivos, configuren una antología dividida en trece cuentos realistas, y catorce que se circunscriben a la literatura de lo imposible, en la que prima el desdoblamiento ficcional y la explanación de lo que fisura –o dinamita– la lógica que emula lo real, para propiciar un plano aberrante o desestabilizador.

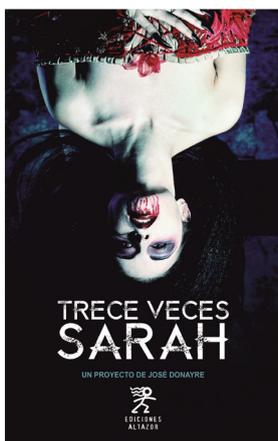


## Cementerio Père Lachaise

Lenin Solano Ambía

**Género:** Novela  
**Páginas:** 150  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 160 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 13.5 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124215513  
**Año:** 2014

*Cementerio Père Lachaise* es una novela policial y al mismo tiempo, una novela de terror. Dos detectives de la policía francesa, uno de ellos hijo de un peruano, enfrentan el caso de un asesinato en serie que realiza sus ejecuciones al interior del cementerio parisino, el emblemático Père Lachaise, y deja los cadáveres sobre las tumbas de hombres eminentes allí enterrados. Una novela extraordinariamente amena que ha recibido la única mención honrosa en el VI Premio de Novela de la Cámara Peruana del Libro 2014 y de una lectura que lo atrapará del principio a fin. (200)



## Trece veces Sarah

José Donayre Hoefken (compilador)

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 140  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 160 gr.  
**Dimensiones:** 13,8 x 22 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9788492114399  
**Año:** 2017

La supuesta vampira británica enterrada en Pisco y convertida paradójicamente en santa popular y milagrera encendió la imaginación de escritores como Carlos Calderón Fajardo, Borka Sattler y Beto Benza. Asimismo, ha despertado la inventiva de Irma del Aguila y Pedro Ugarte Valdivia, a los que se suman en este volumen, dedicado a la leyenda urbana de Sarah Ellen, John R. Ancka, Jorge Casilla Lozano, Daniel Collazos Bermúdez, Alejandra P. Demarini, Carlos Enrique Freyre, José Luis Guardia, Isabel Sabogal, Jesús Salcedo, Moisés Sánchez Franco, Juan Carlos Townsend y Jorge Ureta Ureta.

# Ediciones Contracultura



**Dirección:** Avenida Larco N° 986 - Miraflores

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [contracultura.pe](http://contracultura.pe)

**Persona responsable:** Benjamín Corzo

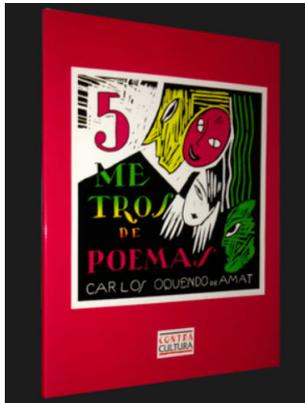
**Correo electrónico:**

libreriacontracultura@hotmail.com

**Teléfono:** +51 979 300 661



Desde comienzo del siglo 21 la Editorial Contracultura publica libros referidos a temas que cuestionan y colisionan con la cultura oficial. Desde novelas gráficas, cómics, libros de investigación sobre el rock y la música popular, libros de fotografía y literatura contestataria.



## 5 metros de poemas

Carlos Oquendo de Amat

**Género:** Poesía

**Páginas:** 40

**Formato:** Impreso

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124608872

**Año:** 2013

Respetando el original concepto gráfico interior de los "5 metros de poemas" con su formato de acordeón y lectura "como pelando una fruta"; decidimos hacer una edición propia con una carátula intervenida con colores intensos a la manera de los posters y carteles que convocan a las denominadas fiesta "chicha". El resultado es una edición diferente y económica que a su manera rinde homenaje a uno de los poemarios emblemáticos de nuestra fecunda poesía. Pídelo por inbox con delivery a Lima y todo el Perú.



## El barrio de cholín

Juan Acevedo

**Género:** Novela gráfica

**Páginas:** 224

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

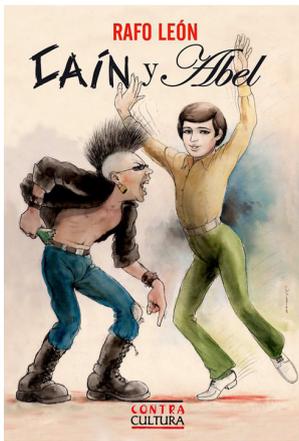
24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124697814

**Año:** 2015

Cholín, creación de Juan Acevedo, es un perro peruano que es bibliotecario. Nótese de entrada que a diferencia de los personajes de Disney que no tienen sexo ni empleo, el autor crea un mundo con personajes creíbles y muy cercanos a nuestra realidad, con valores y antivalores que permiten educar a nuestros niños y jóvenes mientras leen y se divierten.



## Caín y Abel

Rafo León

**Género:** Poesía y literatura

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:** 24 x 17 cm

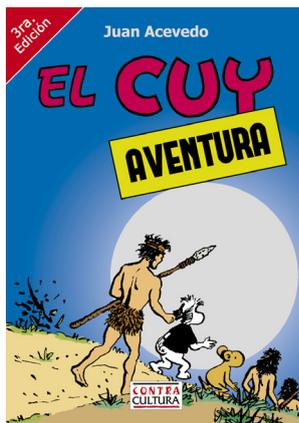
**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124565823

**Año:** 2010

Este libro reúne todas las columnas de "Caín y Abel" escritas por el autor y publicadas en el suplemento No de la revista Sí, desde el 23 de Febrero hasta el 7 de Diciembre de 1987.

Para decirlo con palabras del autor: "La historia de Caín y Abel Fernández merece ser registrada por que lleva en su entraña la polaridad que domina la cultura occidental: el bien versus el mal en continua lucha".



## El cuy

Juan Acevedo

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Formato:** Impreso

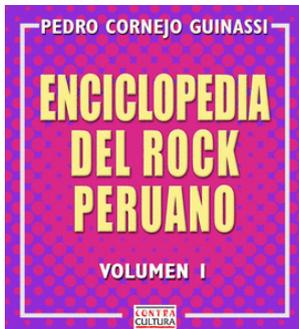
**Dimensiones:** 29.5 x 21 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9789972296697

**Año:** 2009

Este libro es sobre el personaje emblemático de la historieta peruana: EL CUY, de Juan Acevedo. En este libro el autor reúne diversas aventuras protagonizadas por EL CUY y sus amigos durante viajes en el tiempo a etapas cruciales de nuestra historia. Como curiosidad el libro incluye una historieta ambientada en el futuro de nuestra capital. Fue la historiadora María Ros-tworowski quien propugnó la enseñanza de la historia del Perú mediante la historieta. Este libro se presentó, y resultó el más vendido, en la Feria del Libro Ricardo Palma 2009.



## Enciclopedia del rock peruano (Vol I)

Pedro Cornejo Cuinassi

**Formato:** Impreso

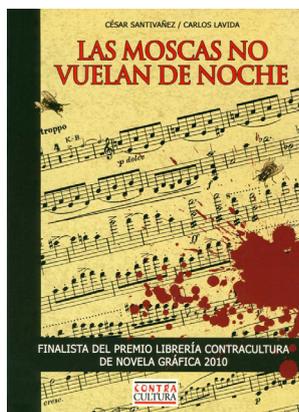
**Dimensiones:** 19.5 x 17.5 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124756665

**Año:** 2018

Pedro Cornejo se propuso la ardua tarea de inventariar y clasificar, utilizando fichas técnicas, análisis valorativos y fotos, a los más importantes grupos y solistas del rock local, buscando que su Enciclopedia del Rock Peruano sea una obra que perdure en el tiempo mediante un registro histórico del paso y el peso de las 500 bandas y solistas que ha registrado con rigor enciclopédico.



## Las moscas no vuelan de noche

César Santibáñez y Carlos Lavida

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Páginas:**

**Formato:** Impreso

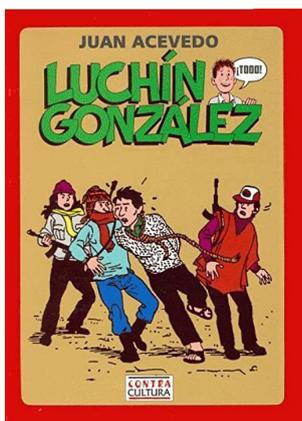
**Dimensiones:** 24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124565878

**Año:** 2010

Vas a leer una novela gráfica atípica en la historieta local. Una historia de terror que tiene como personaje principal a un serial killer melómano que te erizará la piel. César Santibáñez es un guionista que se niega a apabullarnos con su enciclopédico conocimiento de la música clásica y las referencias literarias para poder construir una historia solvente que enseña y entretiene. Por su parte el dibujante Carlos Lavida consigue darle forma y vida a un atardecer barranquino, una cándida violinista y un asesino serial perturbador desde su tamaño, rasgos y exquisitos gustos. El resultado se lee con agrado y fascinación.



## Luchín gonzáles

Juan Acevedo

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Formato:** Impreso

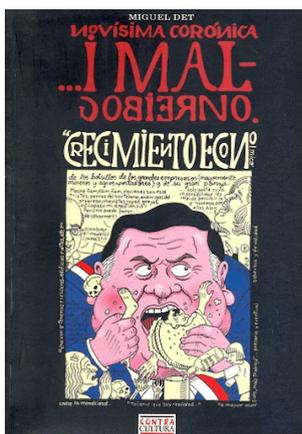
**Dimensiones:** 24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124697869

**Año:** 2016

Juan Acevedo fue el primer autor que entre 1988 y 1991, utilizando el amigable lenguaje de la historieta y la creación del simpático personaje Luchín Gonzáles, desarrolló temas tan importantes como el de la violencia contra la mujer, la discriminación racial y la violencia terrorista.



## Novísima coronica i mal gobierno

Miguel Det

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

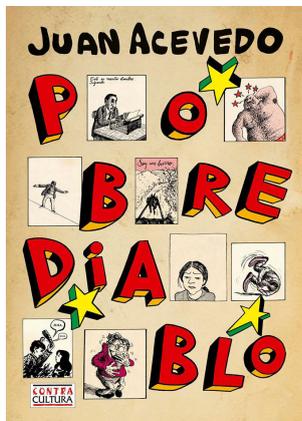
**Formato:** Impreso

**Dimensiones:** 24 x 17 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124604614

Cuando lees este libro podrás constatar que los códigos de lectura de las Quillcas de Guamán Poma de Ayala continúan más vigentes que nunca. Es que Miguel Det ha recurrido a la elaboración de 200 de esas Quillcas en las que además de confirmar su maestría en el dibujo clásico nos transmite su particular mirada crítica de nuestra historia pasada y presente.



## Pobre diablo

Juan Acevedo

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Formato:** Impreso

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124697807

Este libro contiene las historietas más personales del creador de El Cuy, el personaje emblemático de la historieta peruana. Creaciones como Pobre Diablo, Guachimán, Orateman, Anotherman, Pato lógico, etc. nos muestran el lado más íntimo y personal de nuestro más importante historietista vivo.



## Satánicos

José Palomo

**Género:** Humor gráfico y fotografía

**Páginas:** 94

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

Peso: 155 gr.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 978612460886

**Año:** 2013

"Este libro va a la yugular. Como un vampiro. Igualito. Y ojo, no es apto para almas sensibles, por que apunta a desnudar con un humor negro (o negrísimo, si prefieren) algunas de las inconsistencias de la iglesia católica que no son pocas, adivinarán ... están advertidos: Satánicos está lleno de nitroglicerina. En consecuencia léanlo con cuidado, porque en cuanto alguien aprieta la tecla de los nacionalismos militares o de la religión, las almas fanáticas saltan como un resorte ... Volviendo a Satánicos, vale la pena leerlo, decía. Compruébenlo ustedes mismos. (Pedro Salinas, en el prólogo del libro)



## Lito el perro

David Galliquio

**Género:** Humor gráfico y fotografía

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

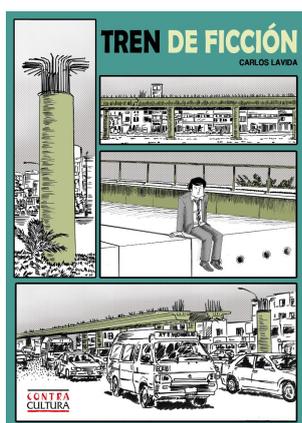
24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9789972296697

**Año:** 2009

Lito, el perro, es un perro que vive sus aventuras en el distrito de La Victoria, en la unidad vecinal matute.



## Tren de ficción

Carlos La Vida

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124608841

**Año:** 2012

Este libro tiene como uno de sus personajes centrales al tren eléctrico que va desde Canto Grande hasta Villa El Salvador. Utilizando como metáfora el por 26 años inconcluso tren eléctrico, el autor consigue alcanzarnos unos pasajes autobiográficos que a la vez constituyen pasajes autobiográficos de dos generaciones de limeños que nos acostumbramos a recorrer un paisaje gris lleno de pilares de cemento alineados como un gigantesco monumento a la improvisación y corrupción alanista. Carlos Lavidia es uno de nuestros dibujantes que mejor conoce y utiliza el lenguaje de la historieta.



## Un árbol en los confines del mundo

Jesús Cossio

**Género:** Novela gráfica y cómic peruano

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

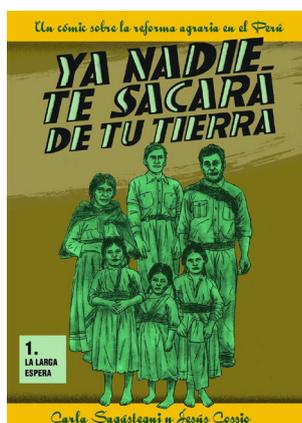
24 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124565854

**Año:** 2017

Este libro compila los primeros trabajos de Jesús Cossio aparecidos en fanzines y revistas entre 2003 a 2008. Su importancia estriba en conocer las primeras publicaciones de quien es actualmente uno de nuestros historietistas más importantes. Aquí se grafican las preocupaciones existenciales de los jóvenes, el amor y desamor que los envuelve, sus dudas y certezas, una vida, en suma, que busca desenvolverse y expresarse.



## Ya nadie te sacará de tu tierra: La larga espera

Carla Sagástegui y Cossio

**Formato:** Impreso

**Dimensiones:**

29.5 x 21 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124805707

**Año:** 2019

La reforma agraria de 1969 en cómic. YA NADIE TE SACARÁ DE TU TIERRA es el título del Tomo I que con el subtítulo "La larga espera" explica las razones de una reforma agraria cuya exigencia sacudía al Perú de entonces bajo el lema "Tierra o muerte". Con el guión de Carla Sagástegui y los dibujos de Jesús Cossio, este libro nos explica las razones de estricta justicia que motivaron una medida que cambió radicalmente a nuestro país.

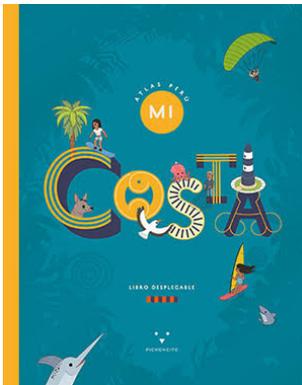
# Ediciones Pichoncito



**Dirección:** Jr. Santa Rosa 359, Barranco  
**Ciudad:** Lima  
**Sitio web:** [pichoncito.pe](http://pichoncito.pe)  
**Representante Legal:** Adriana Roca  
**Correo electrónico:**  
adriana@pichoncito.pe  
**Teléfono:** +51 966 457 407



Pichoncito es un proyecto editorial independiente que aspira a crear un cielo iluminado de publicaciones estelares. Pío. Porque los pajaritos tienen la visión más aguda de todos los vertebrados, pueden ver en la oscuridad, discernir colores que otros no ven, a distancias que nadie alcanza. Porque su canto siempre invita a hermosos despertares. Pío. Pichoncito quiere que vuelas sobre bosques encantados, que alcances alturas y parajes desconocidos, que descubras colores escondidos, y que a tus futuras mañanas jamás les falte un nuevo cantar. Pío pío.

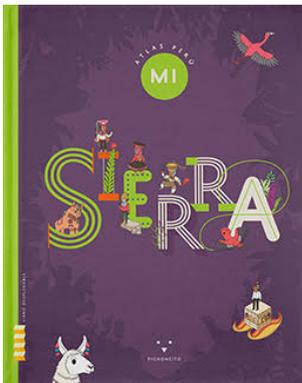


## Atlas Perú: Mi Costa

Ediciones Pichoncito

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 16  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:**  
27 x 21.5 x 0.6 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124791482  
**Año:** 2019

Viaja como nunca antes por la costa, la sierra y la selva con la colección Atlas Perú. De norte a sur, a lo alto y a lo largo del litoral, Mi Costa te lleva en una travesía fugaz por el desierto y el mar, con sus misterios arqueológicos, hermosas playas, vibrantes ciudades y fértiles valles agrícolas. ¡Diviértete al conocer sus lugares, oficios, sonidos, sabores y a las criaturas mágicas que habitan nuestro litoral! ¡Disfruta tu costa!

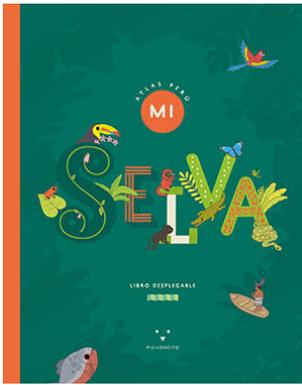


## Atlas Perú: Mi Sierra

Ediciones Pichoncito

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 16  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:**  
27 x 21.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124450006  
**Año:** 2019

Viaja como nunca antes por la costa, la sierra y la selva con la colección Atlas Perú. Mi Sierra te lleva a volar como un cóndor por las alturas de nuestro país. ¡Descubre los animales que habitan las laderas de los Andes! ¿Reconoces las ruinas arqueológicas, los lagos o los trajes típicos de nuestra serranía? La sierra del Perú está llena de paisajes hermosos. ¡Conoce tu sierra!

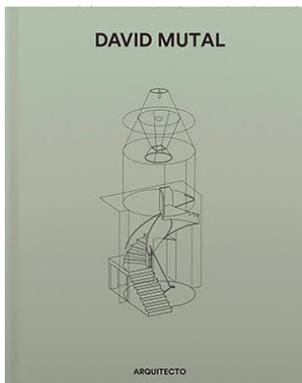


## Atlas Perú: Mi Selva

Ediciones Pichoncito

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 16  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 27 x 21.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124791499  
**Año:** 2019

Viaja como nunca antes por la costa, la sierra y la selva con la colección Atlas Perú. Explora la selva rodeado de miles de fascinantes animales y plantas amazónicas, recorre barrios que flotan sobre el río más caudaloso de todo el mundo y explora las profundidades de la jungla más mágica que jamás imaginaste. ¡Conoce tu selva!



## David Mutal Arquitecto

AA.VV.

**Género:**  
**Páginas:** 292  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 1000 gr.  
**Dimensiones:** 27 x 21 x 3 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124791413  
**Año:** 2019

David Mutal Arquitecto presenta un homenaje fotográfico a la obra de uno de los más destacados proyectistas peruanos contemporáneos. Con edificaciones emblemáticas como el Hotel B, el edificio Circus Grey y la Casa de la Literatura Peruana en la Estación de Desamparados, Mutal ha sido reconocido con el Hexágono de Plata 2012, el Premio CASAS 2015, y la Bienal Nacional de Arquitectura 2018. Este volumen de gran formato reúne en 290 páginas los 23 principales proyectos realizados entre 1995 y 2018.

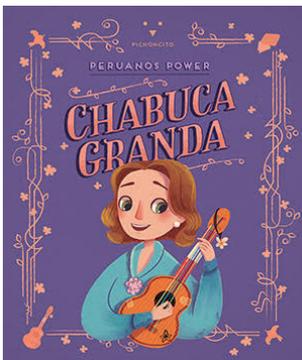


## El armadillo que quería jugar

Julia Viñas

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 28  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 19 x 23 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124791406  
**Año:** 2018

El armadillo que quería jugar es un cuento infantil escrito por la renombrada publicista Julia Viñas e ilustrado por Lucía Coz, una de las dibujantes y muralistas jóvenes más talentosas del Perú. Con un innovador formato y estilo de dibujo, este libro marca un nuevo estándar en el género de cuentos de buenas noches.



## Peruanos Power: Chabuca Granda

Viviana Gálvez

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 32  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 23.5 x 20.5 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124791437  
**Año:** 2019

Conoce la historia de amor entre Chabuca Granda y la música y su pasión por componer canciones como "La flor de la canela", que ha encantado al mundo entero.



## Peruanos Power: Jessica Márquez

Adriana Roca

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 32  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:**  
23.5 x 20.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124450099  
**Año:** 2020

Esta es la historia de cómo la Dra. Jessica Márquez usó su fascinación con la galaxia y el cosmos para descubrir todo sobre las estrellas y el espacio y convertirse en una de las más prestigiosas científicas de la NASA.



## Peruanos Power: Jorge Chávez

Roberto Castro

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 32  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:**  
23.5 x 20.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124791444  
**Año:** 2019

Vuela arriba, siempre arriba, en esta historia de un niño llamado Jorge Chávez, que gracias a su hazaña se convirtió en las alas del Perú!

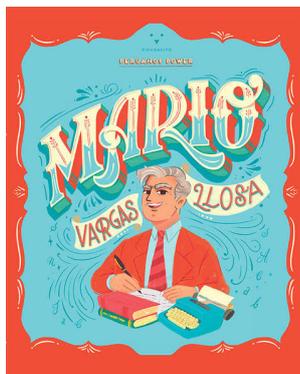


## Peruanos Power: Inés Melchor

Jenny Varillas

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 32  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:**  
23.5 x 20.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124450082  
**Año:** 2020

Inés era una niña alegre que vivía en Huancayo. Empezó a correr largas distancias representando, primero, a su escuela; luego, a su ciudad; y, finalmente, a todo el Perú. Se convirtió en la campeona más reconocida del atletismo sudamericano. Pero una lesión la apartó, por el momento, de su sueño: llegar por cuarta vez a las Olimpiadas, en representación del Perú.

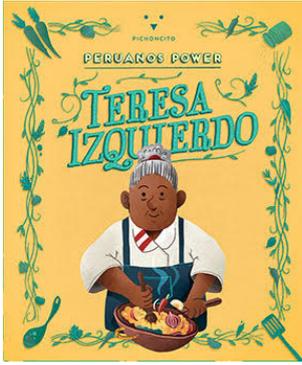


## Peruanos Power: Mario Vargas Llosa

Jenny Varillas

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 32  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:**  
23.5 x 20.5 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124450075  
**Año:** 2020

Esta es la inspiradora historia del único peruano que ha ganado un Premio Nobel, Mario Vargas Llosa, autor de nuestras más grandes obras literarias.



## Peruanos Power: Teresa Izquierdo

Viviana Gálvez

**Género:** Infantil

**Páginas:** 32

**Formato:** Impreso

**Peso:** 300 gr.

**Dimensiones:**

23.5 x 20.5 m

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124791475

**Año:** 2019

Conoce la historia de Teresa Izquierdo, la mamá de la cocina peruana, quien con su olla, su magia y su gran cucharón preparó los platos más ricos del Perú.



## Peruanos Power: Vania Masías

Jenny Varillas

**Género:** Infantil

**Páginas:** 32

**Formato:** Impreso

**Peso:** 300 gr.

**Dimensiones:**

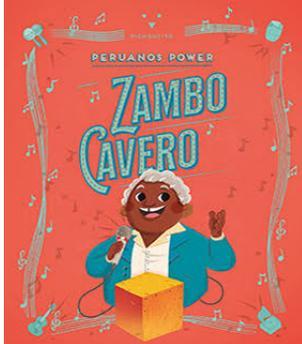
23.5 x 20.5 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124450068

**Año:** 2020

Desde pequeña, Vania Masías sintió que el ballet era su vida. Pero, también, que le hacía falta algo para sentirse completa. Un día, camino a sus ensayos, tuvo un encuentro sorpresivo. Un grupo de chicos que bailaban frente a la luz roja de un semáforo la transformaron por completo. Esta es su historia.



## Peruanos Power: Zambo Cavero

Roberto Castro

**Género:** Infantil

**Páginas:** 32

**Formato:** Impreso

**Peso:** 300 gr.

**Dimensiones:**

23.5 x 20.5 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124791468

**Año:** 2019

Esta es la historia de un niño llamado Arturo, que creció y se convirtió en el "Zambo" Cavero, quien con su cariño bonito y la potencia de su voz, unió a todos los peruanos al ritmo de "Contigo Perú".

# Editorial Apogeo



**Dirección:** Av. Javier Prado Este N° 4921, La molina.

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [editorialapogeo.com](http://editorialapogeo.com)

**Representante legal:** Efer Soto Común

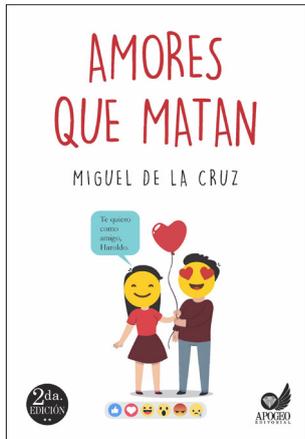
**Correo electrónico:**

editorialapogeo@gmail.com

**Teléfono:** +51 954 165 746



Editorial Apogeo se fundó en 2012, para satisfacer la necesidad de los escritores, que buscaban una editorial que apoyara sus carreras, con libros de alta calidad y de un costo de producción accesible. Editorial Apogeo tiene alianzas con los productores e importadores de materiales que hacen posible un libro de alta calidad sin afectar el bolsillo de los lectores.



## Amores que matan

Miguel de la Cruz

**Género:** Novela

**Páginas:** 112

**Formato:** Impreso

**Peso:** 120 gr.

**Dimensiones:**

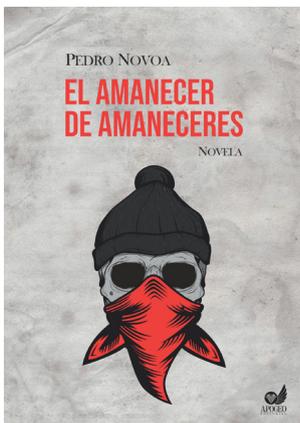
14.5 x 21 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124367359

**Año:** 2018

Haroldo es un joven provinciano, que llega a la ciudad de Lima con muchos sueños y metas, pero se encuentra con otra realidad. Romance, amistad, sueños, ilusiones, todo confluye en esta novela divertida y emotiva.



## El amanecer de amaneceres

Pedro Novoa

**Género:** Novela

**Páginas:** 184

**Formato:** Impreso

**Peso:** 190 gr.

**Dimensiones:**

14.5 x 21 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124444548

**Año:** 2020

Esta novela enaltece a Pedro Novoa como uno de los prosistas peruanos que mejor trabajan, con técnica y refinamiento, la ficción literaria contemporánea. Y, en esta oportunidad, el autor recrea una atmósfera coral (con el ímpetu de los griegos) para sumergirnos al mundo de las sombras de las fosas comunes, de las celdas de tortura o de los sueños frustrados; que tanto inmoló a nuestro país y sus ciudadanos. Por ello, esta atractiva pieza maestra, nos deleitará con su prosa; pero también nos enseñará sobre lo que nunca debemos olvidar.

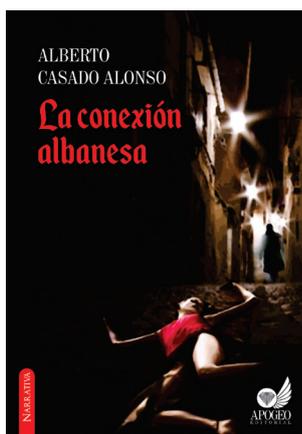


## El joven que sabía todo sobre el amor

Efer Soto

**Género:** Novela  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367038  
**Año:** 2017

Bruno, un joven aspirante a artista está por vivir un tórrido romance con Aisa, quien le enseñará los secretos del amor, y a conocer la pasión, la amistad y los sentimientos propios de la juventud.



## La conexión albanesa

Alberto Casado Alonso

**Género:** Novela  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367359  
**Año:** 2018

Novela policiaca que narra las atrocidades de unos asesinos albaneses y las pericias policiacas de sus captores, un trepidante relato que los atrapara de principio a fin.



## La goleada de mi vida

William Urbano

**Género:** Novela  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367359  
**Año:** 2018

Dany, María y Otto son unos adolescentes que sueñan con ganar el campeonato intercolegial, pero tendrán que vencer sus miedos, afrontar con responsabilidad los retos que le presenta la vida.

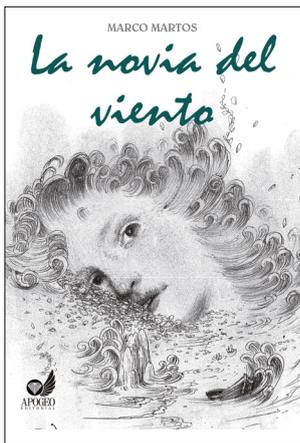


## La maldición de Odón

Efer Soto

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124720109  
**Año:** 2018

Cuenta la historia mítica de Odón Gamboa, un niño de los andes peruanos, dotado de una gran belleza que con la adolescencia trajo maldición a su pueblo. Completan el libro la confusión existencial del caballo Wayra, que luchará por encontrar su propio YO, y finalmente la vida íntima de la familia Vilcatoma, que es condenada por el pueblo. Libro de cuentos andinos.

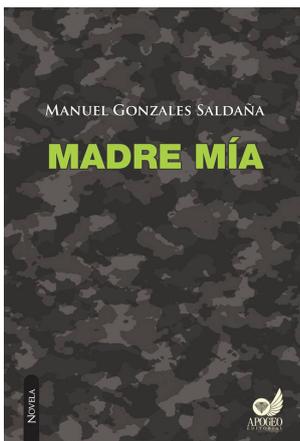


## La novia del viento

Marco Martos

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 150  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 170 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367359  
**Año:** 2019

Cual delicadas melodías de un violín que nos trasladan desde los grandes amores de la historia con Tristán e Isolda, Abelardo y Eloísa, hasta la trágica relación entre Dino Campana y Sibilla Aleramo, surge *La novia del viento*, poemario que reúne creaciones delicadamente escritas, como una filigrana poética o una gema finamente pulida, para acercarnos a la más acendrada expresión de humanidad, el amor con todos sus matices: desgarrador o sublime, capaz de profundizar en la esencia de lo humano hasta llegar a lo divino.



## Madre Mía

Manuel Gonzales Saldaña

**Género:** Novela  
**Páginas:** 168  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 180 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124444548  
**Año:** 2018

Cuenta las maldades de un capitán del ejército peruano, contra una familia humilde en la selva peruana. Una novela narrada de una forma magistral, con personajes que quedarán prendados en la memoria del autor.

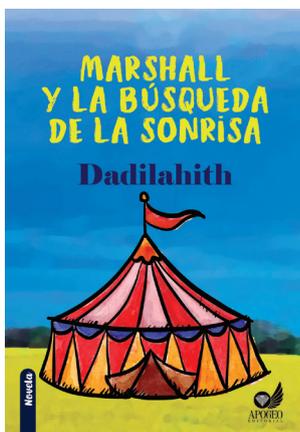


## La maldición de Rostú

Jesús Tiburcio

**Género:** Novela  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367359  
**Año:** 2019

Rotsú, un demonio ancestral ha sido liberado por un famoso profanador de tumbas, que con su ambición pondrá en peligro a todo un pueblo.



## Marshall y la búsqueda de la sonrisa

Dadilahith

**Género:** Novela  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 978-6124720147  
**Año:** 2019

Una maravillosa historia. Marshall es una niña que vive en un circo pero no tiene la capacidad de sonreír. Junto a un amigo emprenderán una hermosa aventura para descubrir la felicidad y dónde encontrarla.



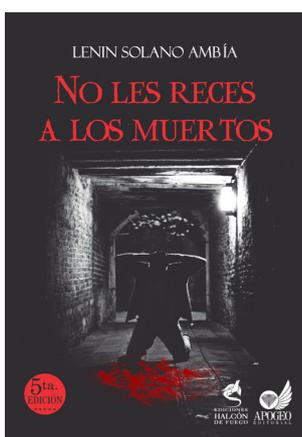
## No hay necesidad de fuego

Pablo Astorga

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 90  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367359  
**Año:** 2019

En *No hay necesidad de fuego*, Paolo Astorga nos entrega siete intensos cuentos donde la temática común es la pérdida de lo amado desde diversas perspectivas.

Con un gran manejo narrativo, el escritor nos invita a explorar la complejidad del ser humano, pero, sobre todo, nos muestra la incansable lucha con nuestros monstruos interiores: la frustración, la soledad, el olvido y la indiferencia.



## No les reces a los muertos

Lenin Solano Ambía

**Género:** Novela  
**Páginas:** 220  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 260 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124720147  
**Año:** 2019

La historia de un asesino en serie que es perseguido por detectives en Lima. Él ha dejado unas pistas en la escena del crimen, cerca a las mujeres que ha asesinado. Esas pequeñas pistas guiarán a los detectives en esta trepidante historia llena de suspenso.

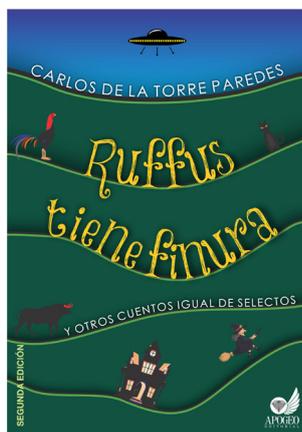


## Pakasqa: El desafío de los dioses

Luis Penas

**Género:** Novela  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367335  
**Año:** 2018

Elena, Alejandra y Enrique, con la desaparición del sol, descubren que los incas aún existen y tienen diversos retos que deben afrontar. Demostrando así que los misterios del Perú no están del todo resueltos y en cualquier momento pueden envolverte en un mítico viaje del cual será difícil regresar.



## Ruffus tiene finura y otros cuentos igual se selectos

Carlos de la Torre Paredes

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 128  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 140 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 21 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124367304  
**Año:** 2018

Narraciones que transitan lo urbano, fantástico, la ciencia ficción y el terror.

# Estación La Cultura



**Dirección:** Av. Fray Luis de León 391, San Borja.

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [estacionlacultura.com](http://estacionlacultura.com)

**Persona responsable:** Melissa Pérez García

**Correo electrónico:**

info@estacionlacultura.pe

**Teléfono:** +51 989 480 179



Publicamos libros agrupados en cinco series de publicaciones: Animal de Invierno, La Siniestra Ensayos, La Nave, Ludo y Máquina de ideas. Además, desarrollamos trabajos editoriales para empresas de acuerdo a necesidades específicas de diseño, producción y comercialización.



## Incendiar la pradera: Un ensayo sobre la revolución en el Perú

José Luis Rénique

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 208  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124781216  
**Año:** 2018

Este libro examina tres grandes ciclos de actividades radicales. En primer lugar, el fermento representado por la obra de Manuel González Prada, Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui. En segundo lugar, la construcción política del campesinado como el sujeto de la "larga marcha andina". Por último, tres proyectos que aspiraban a establecer en el mundo rural andino las bases de la revolución militar, la nueva izquierda posguerrillera y la "guerra popular" senderista respectivamente.



## La domesticación de las mujeres: Patriarcado y género en la historia peruana

Mariemma Mannarelli

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 208  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124781216  
**Año:** 2018

Hay un grito en las calles, las mujeres se sienten vulnerables en todo el mundo y en el Perú. Cierta status quo ha definido roles a los sexos biológicos y, en el caso peruano, el descuido del Estado y la delegación a la Iglesia católica la educación infantil ha generado un error sistemático. En los artículos de este libro, Mannarelli analiza el proceso histórico que ha permitido la subordinación de las mujeres, con énfasis en los entramados culturales que potenciaron el control de la sexualidad.



## La biología del odio: Retóricas fundamentalistas y otras violencias de género

Angélica Motta

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 148  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124781254  
**Año:** 2019

Una lucha por la igualdad y la diversidad se está produciendo en el Perú y en el mundo. Las violencias contra las mujeres y disidencias: lesbianas, trans, gays, bisexuales, intersexuales, queer y más (LTGBIQ+) se liberan del espacio privado al que estaban confinadas y saltan a la esfera pública. Ahora, la diferencia es un campo de batalla. Los argumentos morales se manipulan, las relaciones de poder se intensifican y la violencia sexista se exacerba.



## La desmesura revolucionario: Cultura y política en los orígenes del APRA

Martín Bergel

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 384  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 500 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124781247  
**Año:** 2019

La presencia arrolladora y polarizadora del APRA un movimiento capaz de generar entusiasmos casi religiosos y a la vez rechazos viscerales y su peculiar configuración partidaria, de disciplina hasta el sectarismo, de mitos y símbolos forjados por los largos periodos de clandestinidad, han influido, de alguna manera, en la abundante bibliografía que ha tratado de dar cuenta de él. Este libro es resultado de un gran esfuerzo por abrir nuevas rutas de investigación, descubrir nuevos archivos y fuentes documentales y promover un acercamiento riguroso del APRA, alejándose de los apasionamientos y prejuicios que oscurecen la trayectoria de este complejo movimiento.



## En nombre del Gobierno: El Perú y Uchuraccay: un siglo de política campesina

Ponciano del Pino

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 280  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 450 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124698552  
**Año:** 2017

Ponciano del Pino explora los entretelones de una historia local cuyo suceso más conocido fue la matanza de ocho periodistas y dos comuneros en 1983. Los relatos incompletos de esta tragedia silencian una amplia historia comunal que envuelve conflictos, silencios, verdades, sentidos de autoridad, estrategias políticas y búsquedas de (un buen) gobierno. Por ello, Del Pino ubica las memorias en una línea histórica y nacional para comprender el lugar que ocuparon, en los años de violencia política, los comuneros de Huanta. LIBRO GANADOR DEL PREMIO IBEROAMERICANO BOOK AWARD LASA 2018.

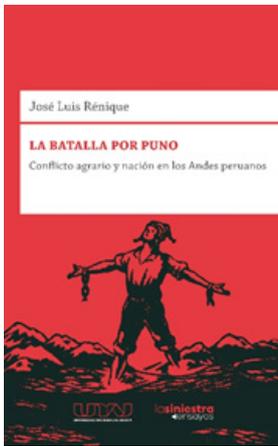


## Rebeliones inconclusas: Ayacucho antes de Sendero Luminoso

Jaymie Patricia Heilman

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 332  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 470 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124698569  
**Año:** 2018

Entre 1980 y 1992, Sendero Luminoso, las fuerzas armadas y los campesinos entablaron una guerra interna que dejó más de 69 000 muertos. Este es el primer relato de los antecedentes políticos, económicos y sociales de este choque armado. Para la autora, Sendero Luminoso fue el último, y más extremo, de los movimientos políticos radicales que han perseguido el apoyo de los campesinos, pero cuyos resultados desataron los peores prejuicios antiindígenas y uno de los episodios más atroces de nuestra historia reciente.

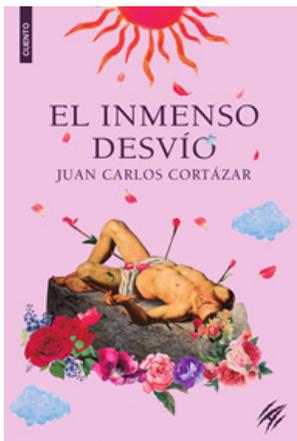


## La batalla por Puno: Conflicto agrario y nación en los Andes peruanos

José Luis Rénique

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 568  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 690 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124698538  
**Año:** 2016

“Este es un libro mayor. [...] No trata de la batalla *en* Puno, como creería la lectura exotista de Lima, sino de batalla *por* Puno: una retahíla de conflictos y procesos emprendidos por actores domésticos y foráneos empeñados en influir y liberar, formatear y dominar, nuestro *far east* puneño. [...] Tal vez su aporte mayor pueda darse en el sector tecnocrático del Estado que hoy sigue pensando en Puno como aquellos superiores de Pantaleón Pantoja que por haber montado el servicio de visitadoras deciden castigarlo destacándolo a las orillas del Titicaca. Puno como penitencia. O como exotismo ininteligible”, Alberto Vergara



## El inmenso desvío

Juan Carlos Cortázar

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 152  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124406010  
**Año:** 2018

¿Cuántas formas de expresar el deseo homoerótico existen y cuántas de censurarlo? En los cuentos de *El inmenso desvío* asistimos a ceremonias del amor que se pueden resolver de las maneras más inesperadas, incluso con la muerte. Siempre hay un apetito transgresor que nace en los personajes: un hombre de cincuenta atemoriza a su joven enamorado con un deseo inesperado: hacerse prostituto; una escultura de San Sebastián puede despertar la pasión de su restaurador; el terror que causa un pistaco en el tierno rostro de una novicia puede disparar el goce sensual de la madre superiora, entre otros.



## El hijo que perdí

Ana Izquierdo Vásquez

**Género:** No ficción  
**Páginas:** 126  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124723384  
**Año:** 2018

¿Qué puede escribir una madre sobre la pérdida de un hijo? Existen momentos en que el lenguaje no puede abarcar la desgracia. Sin embargo, Ana Izquierdo ha rescatado las palabras que necesita para contar su dolor. Este libro es la historia de una mujer que convive con los recuerdos y hace un pacto con ellos para continuar su camino por la vida; es un viaje personal, un cuadro complejo del terror de sobrevivir a la muerte de un hijo.

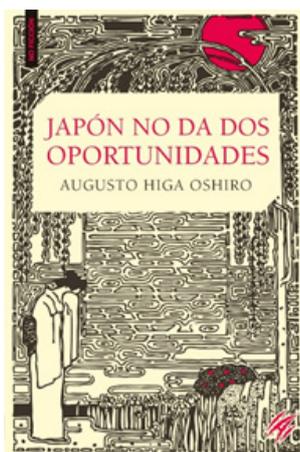


## Nosotros que vamos ligeros

Nataly Villena Vega

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 122  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 220 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124406003  
**Año:** 2018

Un viaje es una puerta a un mundo de posibilidades infinitas. Los cuentos aquí reunidos hablan de aquellos viajes mentales, geográficos y afectivos, de la experiencia de la migración y del sentimiento que trae consigo, entre el aquí y el allá. Desde el sorpresivo deseo de un desconocido por viajar a París y establecerse allí sin avisar a nadie hasta la desesperada búsqueda de una madre por ciudades y recuerdos para encontrar a la hija perdida.

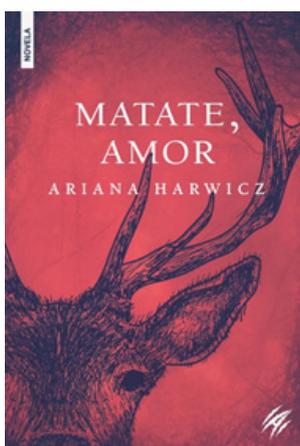


## Japón no da dos oportunidades

Augusto Higa Oshiro

**Género:** No ficción  
**Páginas:** 272  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 340 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124406058  
**Año:** 2019

*Japón no da dos oportunidades*, publicado por primera vez en 1994, es un testimonio conmovedor. Un viaje de autodescubrimiento, en el cual Augusto Higa nos hace un recorrido por una ciudad avasalladora. Nos cuenta la travesía de ser migrante en un territorio con aparentes similitudes culturales, la promesa de conseguir la añorada prosperidad económica.



## Matate, amor

Ariana Harwicz

**Género:** Novela  
**Páginas:** 156  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 225 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124723353  
**Año:** 2016

Una mujer que nunca quiso ser madre ve a contraluz la imagen cansada de su esposo. Lleva una vida sin emociones y el hastío de una casa en el campo empieza a asfixiarla. El deseo lucha por hacerse un lugar y aparece una música, una prosa que tiene la belleza de un rifle, que nos devasta en cada página y no tenemos más remedio que dejarnos llevar.

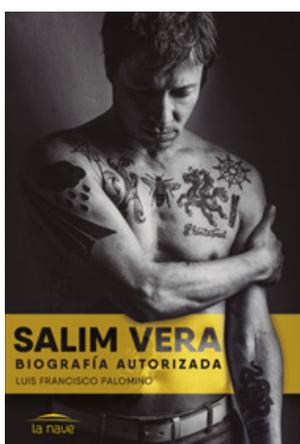


## Teatro popular en Lima: Sainetes, zarzuelas y revistas (1890-1945)

Gustavo von Bischoffshausen

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 138  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 210 gr.  
**Dimensiones:** 14 x 20.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124758416  
**Año:** 2018

Gustavo von Bischoffshausen presenta la historia del teatro, entre 1890 y 1945, partiendo del análisis de lo que considera el sistema de producción teatral: estructura política, social, económica que favorece la existencia del fenómeno teatral, los espacios en que se presenta, el público que asiste, el calendario y condiciones externas de la representación, las técnicas interpretativas, las compañías o agrupaciones de actores, la escenografía, la utilería, el vestuario, las máscaras, la música, entre otros. De esta manera es posible reconstruir no solo el lugar que el teatro popular ocupó, sino a la sociedad limeña misma.



## Salim Vera. Biografía autorizada

Luis Francisco Palomino

**Género:** Biografía  
**Páginas:** 184  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 14.5 x 22.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124669996  
**Año:** 2018

Luis Francisco Palomino ha investigado los días y noches de Salim Vera, desde su niñez en Barrios Altos, su adolescencia marcada por una frustrada experiencia religiosa, hasta los puntos más altos de su carrera como vocalista de LIBIDO, una de las bandas más representativas de la escena rockera nacional. Y en ese sumergirse, ha encontrado lo que buscaba: la historia cruda y sin máscaras de un rockero peruano, sus triunfos y fracasos, sus decisiones radicales y la lucha por seguir haciendo música, reinventando su banda, dirigiéndola hacia nuevos horizontes en la escena nacional.

# Grupo Editorial Caja Negra



**Dirección:** Jr. Chongoyape 264, piso 3,  
Maranga - San Miguel

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [editorialcajanegra.com.pe](http://editorialcajanegra.com.pe)

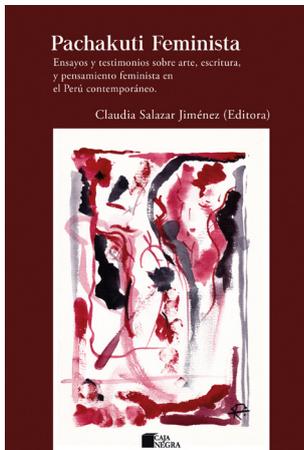
**Representante legal:** Claudia Ramírez

**Correo electrónico:**

editorialcajanegra@gmail.com

**Teléfono:** +51 955 923 719

Caja Negra es más que una simple editorial. Buscamos que el autor se sienta respaldado, con un trato personalizado y al detalle, dejando atrás viejos parámetros en los que el editor hace lo que le viene en gana con el material que recibe, travistiendo el texto y publicando un libro que se aleja abismalmente de la intención primaria de su creador. Cada cambio que se piense hacer será discutido con los autores, revisado una y otra vez hasta acercarnos lo más posible a la perfección. Cuando consideramos que algo no debe ser publicado, sencillamente no lo recibimos, pues para nosotros la labor de una editorial trasciende los límites de la corrección y publicación de libros, y adquiere un compromiso inquebrantable con el desarrollo de la cultura. Queremos alejarnos de aquella tendencia centralista que suele dominar nuestro país y abrir nuestras puertas a autores del interior, donde se tejen historias ricas en tradición y que, estamos seguros, deben darse



## Pachakuti Feminista

Claudia Salazar

**Género:** Narrativa

**Páginas:** 212

**Formato:** Impreso

**Peso:** 150 gr.

**Dimensiones:**

14,5 x 20,5 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124467387

**Año:** 2020

*Pachakuti feminista* es un libro colectivo que reúne voces y experiencias feministas del Perú desde las más diversas disciplinas: la literatura, la historia, el derecho, la crítica literaria, las artes visuales, el activismo, la performance, etc. Desde la escritura ensayística (entendiendo al ensayo desde su sentido más amplio, crítico y creativo), todas ellas comparten en este libro reflexiones sobre su propio quehacer feminista y la condición de la mujer en el Perú contemporáneo.



## Palabra a cuestras

Juan Pablo Torres

**Género:** Narrativa

**Formato:** Impreso

**Peso:** 180 gr.

**Dimensiones:**

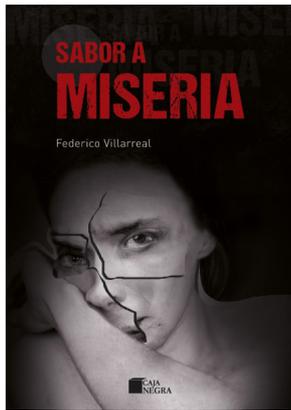
14,5 x 20,5 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124467394

**Año:** 2020

“La literatura puede entretener, conmover o hacer pensar. Y si todo junto, mejor. Pero, también, es capaz de hacernos entender. Uno va dándose cuenta con el tiempo de que incluso en las situaciones que percibimos como más sencilla o cotidiana hay un lado misterioso, pleno de aristas insospechadas. La vida es inacabable, inaprehensible, parecen decirnos estos elegantes, complejos y sugerentes cuentos” (Marco García Falcón).



## Sabor a Miseria

Federico Villarreal

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** xx  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 180 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467349  
**Año:** 2020

*Sabor a Miseria* es un libro donde desfilan personajes con trasfondos y desviaciones de la subjetividad, así como otros heroicos, quienes no solo superan las limitaciones que les impone el mundo externo, sino las propias. El humor satírico y pintoresco del autor permite que cada personaje dé a conocer su espacio interior, desde lo más profundo.

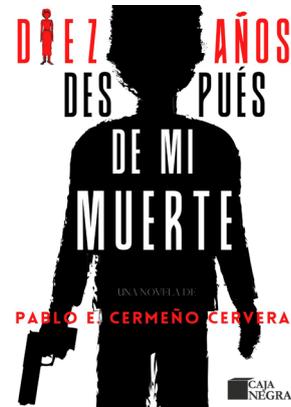


## La conquista inca de Marte

Ernesto Carlin

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** 120  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**Año:** 2020

*La conquista inca de Marte* es una novela histórica que abarca el periodo de la expansión del Tahuantinsuyo.



## Diez años después de mi muerte

Pablo Cermeño

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** 288  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**Año:** 2020

Sebastián supo aquella tarde, al ver en lo profundo de los hermosos ojos claros de Camila, que en ese momento perdería su vida. Hoy, diez años después de su muerte, ya nadie se acuerda de él, ni de la asombrosa familia Velarde.

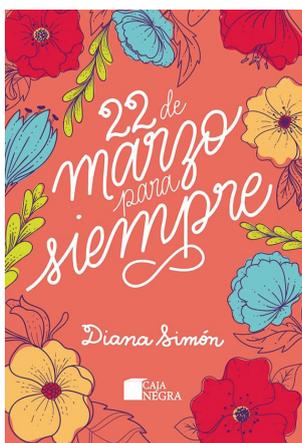


## Código dinero

Cristian Arens

**Género:** Negocios  
**Páginas:** 188  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 130 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467318  
**Año:** 2020

Emprendedor e inversionista. Mi misión es enseñarte a hacer que tu dinero trabaje por ti para que puedas tener más tiempo y dinero para disfrutar las cosas que te gustan y apasionan.

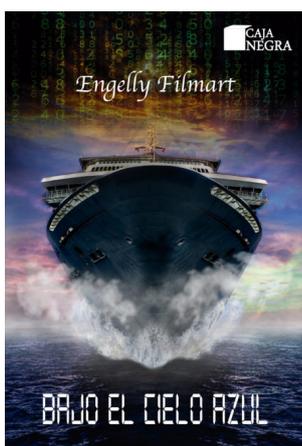


## 22 de marzo para siempre

Diana Simón

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** xx  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 180 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467295  
**Año:** 2020

¿Qué hace especial el 22 de marzo para nuestra protagonista? Escrita trescientos cincuenta y tres días antes y doscientos setenta y ocho días después, nos adentraremos en su historia, en sus porqués y en cómo, poco a poco, no solo aprende de los afectos, sino también sobre ella misma. Narrada desde una perspectiva intimista, 22 de marzo para siempre nos habla del primer amor, sin clichés o lugares comunes, por el contrario, la historia de nuestra heroína literaria recorre la cotidianidad como un lugar especial, que acompaña su primera ilusión.



## Bajo el cielo azul

Engelly Filmart

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** 360  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 220 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467240  
**Año:** 2019

Raquel es una hacker encubierta y disfuncional, que huye de un pasado conflictivo. Se embarca como housekeeping y, accidentalmente descubre un sistema secreto, Blue Sky, a bordo de Dream Cruise Lines, que involucra muchas muertes sospechosas. Decide retomar sus habilidades informáticas y enfrentarse a ellos durante años, a costa de sus intereses personales, su salud mental, y hasta de su propia vida. Una aventura que traspasa fronteras y emociones profundas.



## El papá de mi corazón

Lorena Navarro

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 22  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467189  
**Año:** 2019

El papá de mi corazón es un cuento de agradecimiento a todos aquellos que dan afecto, esfuerzo y cuidado al niño, porque gracias a ellos/as desarrolla la resiliencia y las habilidades necesarias para afrontar la vida en sus distintas facetas. Se recomienda ser leído por parte del adulto para generar una lectura interactiva que profundice en las representaciones que el niño tiene de su mundo y de sus relaciones más importantes.



## Sé feliz

Antonella Galli

**Género:** Salud y bienestar  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 20,5 x 25,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467127  
**Año:** 2019

Desde el ángulo de la psicología positiva, la felicidad es concebida como un bienestar subjetivo. Galli nos presenta un libro aplicativo con técnicas cognitivas conductuales y de terapia mente-cuerpo que te ayudará a desarrollarte de manera personal ¿Estás listo para abrirte al cambio?



## El cliente feliz

Wilson Calderón

**Género:** Negocios  
**Páginas:** 276  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 220 gr.  
**Dimensiones:** 15 x 22 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124467141  
**Año:** 2019

En *El cliente feliz*, encontrarás las respuestas a estas y otras interrogantes. Se trata de un verdadero MANUAL PRÁCTICO de AUTOAYUDA para cualquier vendedor o profesional, sea JÚNIOR o SÉNIOR, que recopila indicaciones precisas de cómo puedes manejar un acuerdo comercial aplicando la técnica de la VENTA CONSULTIVA.

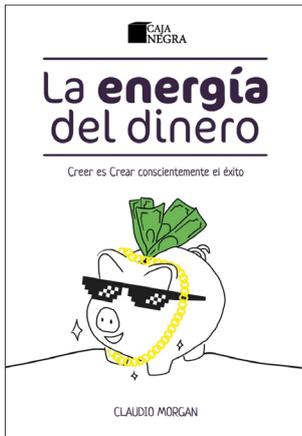


## El diario de Emilia

Melissa Arbocco

**Género:** Literatura  
**Páginas:** 217  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124342806  
**Año:** 2019

Marketera de profesión. Mamá 24/7. Más de 15 años de experiencia profesional en marketing y ventas. Apasionada por el continuo aprendizaje. Con una necesidad de trascender y sumar positivamente a la sociedad. Este es su primer libro.



## La energía del dinero

Claudio Morgan

**Género:** Negocios  
**Páginas:** 259  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 15 x 22 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124342813  
**Año:** 2019

*La energía del dinero* no es un libro de finanzas ni de economía personal, no cae en clichés ni en técnicas milagrosas de gurús económicos. Este libro nos presenta de una manera divertida un conjunto de actos efectivos y fáciles de aplicar para mejorar nuestra relación con el dinero. La libertad financiera está al alcance de todos a través de pasos sencillos, una ruta clara que Claudio Morgan nos presenta de una manera interactiva y gamificada.



## Señorita, ¿quiere ser mi esposa?

Esther Vargas

**Género:** Literatura  
**Páginas:** 92  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 120 gr.  
**Dimensiones:** 14,5 x 20,5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124342905  
**Año:** 2019

*Señorita ¿quiere ser mi esposa?* Nos presenta una sociedad que condena la soledad y donde la concepción del amor ha sido replanteada por las nuevas tecnologías. La riqueza por el amor que se tuvo, el que se fue y el que se perdió es el principal problema que angustia a las mujeres lesbianas de esta serie de cuentos: mujeres del día a día que deben lidiar con el machismo, la maternidad, la soledad, los trastornos mentales, las pastillas y el paso del tiempo, pero muchas de ellas conectadas por el amor al café y los gatos en un mundo que sigue avanzando e ignorando sus circunstancias.

# Grupo Editorial Quimérica



**Dirección:** Jr. Rufino Torrico 428, dpto 7.

Cercado de Lima

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [grupoeditorialquimerica.com](http://grupoeditorialquimerica.com)

**Gerente general:** Macckee Anthony

Soto Aguirre

**Correo electrónico:**

grupoquimerica@hotmail.com

**Teléfono:** +51 970 755 670



Somos un grupo editorial, que tiene como objetivo principal contribuir a la cultura, educación y literatura peruana, con enfoque a la literatura andina-amazónica, apostando por nuevos talentos nacionales e internacionales, bajo nuestro sello principal: Zafiro editorial.



## A dónde va el recuerdo

Dante A. Fuentes Julca

**Género:** Poesía

**Páginas:** 68

**Formato:** Impreso

**Peso:** 220 gr.

**Dimensiones:**

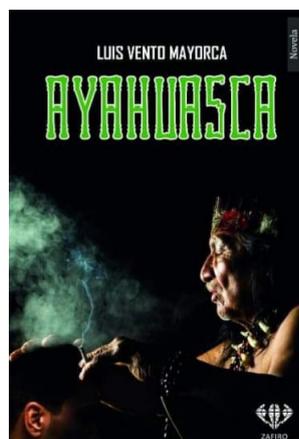
20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124815058

**Año:** 2020

A través de su poesía cargada de un sentimiento profundo y marginal, con ciertos matices de sátira que se entremezclan formando un material compacto, *A dónde va el recuerdo* reúne treinta y tres poemas que son una muestra del homenaje sentido a la madre, el primer gran amor puro y verdadero, el que nos brinda el respeto y valor por la futura compañera de nuestra vida. Además, el libro nos invita a la reflexión mediante potentes poemas sociales, costumbristas y algo pícaros, lo que resalta lo mejor de la poesía del autor.



## Ayahuasca

Luis Vento Mayorca

**Género:** Poesía

**Páginas:** 131

**Formato:** Impreso

**Peso:** 150 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9781675250037

**Año:** 2019

Luego de un aciago sueño, Roberto enferma y su vida pende de un hilo pareciera no haber esperanzas, pero el narrador, hermano de pacto con él, recibe la misión de internarse en la selva peruana en busca de una planta mística, que los chamanes utilizan para sanar a sus pacientes. En esa travesía conocerá a un variado grupo de personajes que lo ayudaran a cumplir su cometido. Esa es la historia de esta novela, una narración que abunda en sentimientos de bondad hacia el otro, un texto en la que sale a flote lo mejor que tiene el ser humano: La solidaridad.



## Crónicas del novato: Love x Love

Anthony Alvarez Vidal

**Género:** Cuentos  
**Páginas:** 160  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 20.7 x 14.7 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124788000  
**Año:** 2018

Una vez más el Novato nos sumerge en su divertido mundo surrealista. Una mezcla divertida de realismo con mágicos sucesos que llevan al lector a evocar experiencias propias, ambientadas en lugares comunes de nuestra infancia y relatados con un lenguaje simple pero estructurado jocosamente para trasladarnos al mundo de Tony y sus amigos. Diviértase de principio a fin y quédese, como yo, con ganas de más crónicas de este Novato.



## El primer amor nunca se olvida

Sócrates Zuzunaga Huaita

**Género:** Novela  
**Páginas:** 95  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 20.7 x 14.7 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124814907  
**Año:** 2019

Nos cuenta la historia del enamoradizo y joven campesino de origen humilde Aluko, quien rememora la vez que vivió perdidamente enamorado de la bella Jacinta, y por la cual tuvo que enfrentarse a amigos y, incluso, hasta los mandamases que tienen todo a su disposición en las zonas altoandinas y los campos en la época donde los hacendados eran los dueños de las tierras y las vidas de aquellos parajes. Por ello, el joven saldrá mal parado y sufrirá fuertes castigos.



## La filosofía del caos

Ronald Huamán

**Género:** Novela  
**Páginas:** 112  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 280 gr.  
**Dimensiones:** 20.7 x 14.7 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124788055  
**Año:** 2019

Filosofía del caos es un libro singular que irrumpe con frescura en las letras peruanas. Aquí pondremos a prueba nuestros paradigmas sobre la existencia, el lenguaje, la política, la religión y, sobre todo, cómo la tecnología y los medios de comunicación afectan nuestra percepción de la realidad.

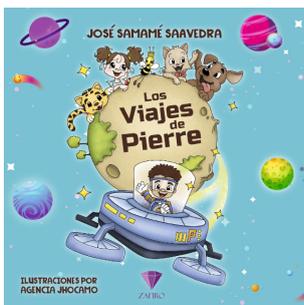


## Leyendas andinas: El sigra cachu

Guillermo Camahualí Salazar

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 64  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 20.7 x 14.7 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124815003  
**Año:** 2019

En este segundo libro de Leyendas andinas, Camahualí retoma sus viejos relatos y los dota de nuevos bríos. Así, vuelve a transitar por el camino de las leyendas que durante muchísimos años se han ido contando de generación en generación en las regiones de la sierra del Perú. En estas siete leyendas, el autor ha logrado plasmar la oralidad de la leyenda y la eficacia de la mejor literatura que responde a ese tópico.



## Los viajes de Pierre

José Antonio Samamé Saavedra

**Género:** Infantil

**Páginas:** 72

**Formato:** Impreso

**Peso:** 300 gr.

**Dimensiones:**

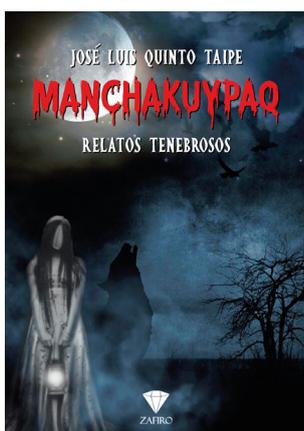
20 x 20 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124815041

**Año:** 2019

Una forma de educar a las personas es mediante la lectura. Nada mejor para ello que historias que nos lleven a reflexionar sobre el respeto a los animales, los valores y el cuidado del medio ambiente. Esta vez, José Samamé Saavedra, haciendo uso de una imaginación fantástica, nos presenta Los viajes de Pierre en los que nos lleva a sumergirnos en historias divertidas y novedosas.



## Manchakuypaq

Jose Luis Quinto Taipe

**Género:** Cuentos

**Páginas:** 80

**Formato:** Impreso

**Peso:** 250 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124815010

**Año:** 2019

Durante siglos, a los seres humanos nos han abrumado las historias de fantasmas y aparecidos. Leyendas que circulan oralmente terminan por convertirse en parte del imaginario colectivo y reconocemos constantes en ellas.



## Manco Inca: La gran guerra por la reconquista

Francisco León

**Género:** Novela

**Páginas:** 80

**Formato:** Impreso

**Peso:** 250 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124758270

**Año:** 2018

Nos cuenta la historia del enamoradizo y joven campesino de origen humilde Aluko, quien rememora la vez que vivió perdidamente enamorado de la bella Jacinta, y por la cual tuvo que enfrentarse a amigos y, incluso, hasta los mandamases que tienen todo a su disposición en las zonas altoandinas y los campos en la época donde los hacendados eran los dueños de las tierras y las vidas de aquellos parajes. Por ello, el joven saldrá mal parado y sufrirá fuertes castigos.



## Misterios de la selva

Melchisedec Benjamín Zavala Pillco, Gilda Mónica Mestanza shuña, Marita del Pilar Mesia Alvarado

**Género:** Cuentos

**Páginas:** 64

**Formato:** Impreso

**Peso:** 250 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124815034

**Año:** 2019

MISTERIOS DE LA SELVA es un libro lleno de aventuras y secretos sobre la Amazonía peruana, particularmente de la región Ucayali. Meticulosamente imaginado, recreado con dedicación y esmero por los autores, estos llegan a exteriorizar una gama de experiencias, hechos, personajes y fantasías de la selva. Utilizan una técnica narrativa apropiada, comprensible para los niños y para todo tipo de lector. Temáticamente, el libro nos expone algunos problemas del poblador ucayalino. De este modo, en el texto aparecen cantos, tradiciones ancestrales e incluso los valores de la cultura amazónica.



## Ontología y poder del éxito

Oseas Aponte Rojas, Julio César Pastor Segura, Delia Abisrorr Huansi, Roger Lozano Ruiz

**Género:** Ensayo

**Páginas:** 112

**Formato:** Impreso

**Peso:** 320 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124788031

**Año:** 2018

Es un libro que reúne un conjunto de ensayos sobre diversos temas enfocados desde una perspectiva filosófica que privilegia el pensamiento y la sensibilidad. Es, además, un recorrido sustancial sobre algunas ideas esenciales acerca de la moral, la educación, el emprendedurismo y la vida del ser humano en tanto desarrollo y encumbramiento.



## Entre los fantasmas

José Luis Quinto Taipe

**Género:** Cuento

**Páginas:** 112

**Formato:** Impreso

**Peso:** 120 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124758263

**Año:** 2018

Despertando «Entre los fantasmas», libro de cuentos de José Luis Quinto Taipe, cuyas historias me recuerdan a Edgar Allan Poe, Lovecraft, Cortázar, donde la realidad y la ficción se mezclan, donde de pronto lo cotidiano se trastoca en fantástico, mágico. Sigue así, José Luis. (El pelo está así por el susto ante algunos cuentos, sobre todo «El bastón de la abuela»). Recomendable su lectura.



## Te quiero declamar poemas en quechua

Ismael Villa Machuca

**Género:** Poesía

**Páginas:** 160

**Formato:** Impreso

**Peso:** 320 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124805035

**Año:** 2019

Los poemas en quechua nos apertura a un mundo maravilloso y fascinante de la expresión del alma a través de las palabras de los sentimientos, emociones y creaciones más profundas del ser humano. Cabe resaltar que todos los poemas están escritos en quechua por autores Huancavelicanos.



## Invasión extraterrestre

Guillermo Camahualí

**Género:** Novela

**Páginas:** 132

**Formato:** Impreso

**Peso:** 200 gr.

**Dimensiones:**

20.7 x 14.7 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124788048

**Año:** 2019

Es una novela de ciencia ficción plagada de misterio y suspenso, donde Guillermo Camahualí ha sabido plasmar la temática extraterrestre en la serranía peruana, logrando una obra inusual e imprescindible.

# Lazartes Ediciones



**Dirección:** Jr. Huanta 577, Cercado de Lima

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [www.lazartesediciones.com](http://www.lazartesediciones.com)

**Representante legal:** Gianfranco Lazarte

**Correo electrónico:**

lazartes.ediciones@gmail.com

**Teléfono:** +51 965 369 060



Somos una casa editora y distribuidora de libros infantiles y juveniles. Visualizamos que la expresión artística conecta con el lector de manera significativa y nos impulsó a innovar en presentaciones editoriales con ilustraciones y actividades creativas fortaleciendo la conexión de los niños y la familia con el libro. Nuestras principales categorías son libros de manualidades y plan lector.



## Minino y Canino

Martha Beatriz Calle Ordóñez y Eliann Rosa Villalobos Calle

**Género:** Narrativa

**Páginas:** 34

**Formato:** Impreso

**Peso:** 130 gr.

**Dimensiones:**

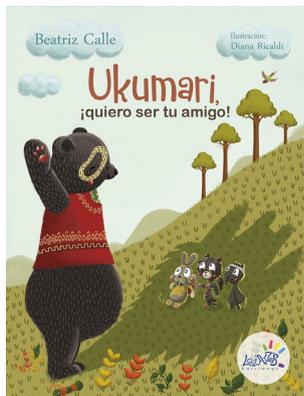
20 x 20 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124669361

**Año:** 2017

A casa de María Pía y Juanito Camote llega "Minino", un gatito aventurero que se cree Don Quijote. A "Canino", el perro de casa, no le viene en gracia la nueva mascota y siente celos de "Minino"; además tiene muchos prejuicios. Pero "Minino" demuestra su hidalguía y sincero cariño por Canino al salvarle la vida. ¿Cómo reacciona "Canino"?



## Ukumari ¡quiero ser tu amigo!

Martha Beatriz Calle Ordóñez

**Género:** Narrativa

**Páginas:** 40

**Formato:** Impreso

**Peso:** 130 gr.

**Dimensiones:**

22.5 x 17 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124669392

**Año:** 2020

Ukumari es un oso de anteojos que habita en el bosque andino. Es muy amable y bonachón. Él está muy triste porque no tiene ni un amigo. Todos le tienen miedo por su apariencia. Pero una tarde airosa conoce a Brisa la mariposa. Acompáñame a descubrir qué hizo Brisa para sacarle a Ukumari una sonrisa.

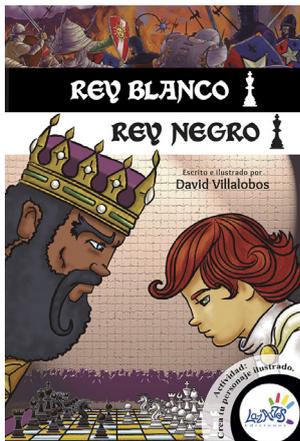


## Moikín, ¿quién está en el jardín?

Martha Beatriz Calle Ordóñez

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** 48  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 130 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 16 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124669347  
**Año:** 2018

Moikín conoce a un hermoso pelejo en su grande y frondoso jardín situado en la selva peruana. De momento a otro Mosly desaparece pero Moikín no se da por vencido y con la ayuda de su abuelo descubren a personas inescrupulosas que se dedican a raptar y vender animales silvestres. Acompaña a Moikín a devolver a los animales raptados a su habitat natural.



## Rey Blanco, Rey Negro

David Gerardo Villalobos Mestanza

**Género:** Narrativa  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 14.5 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124669378  
**Año:** 2018

“La guerra amenaza enfrentar a dos reinos vecinos, Plata y Sable. Cuando el conflicto armado parece inevitable, un genial adolescente (Izan Winfred Capablanca) buscará restaurar la paz proponiéndole al poderoso rey de Sable (Magnus Alekhine) un duelo de ajedrez de resultados insospechados.

La historia aborda el tema siempre vigente de la paz y la guerra, y de paso le rinde un pequeño homenaje a algunos de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos.”

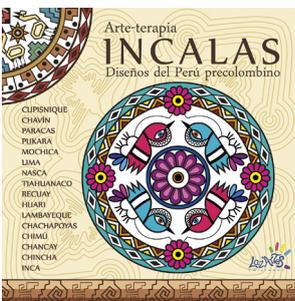


## Incaplay: el torneo de los 4 mundos

David Gerardo Villalobos Mestanza

**Género:** Narrativa/  
manualidad  
**Páginas:** 48  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 280 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 21 cm  
**Tapa:** Dura  
**ISBN:** 9786124669316  
**Año:** 2016

Kokona vuelve a Cusco después de años. En compañía de su amiga descubren una nueva ruta al templo de la luna, al llegar a ese mágico lugar conocen un misterioso juego que abre los portales al mundo de los dioses incas.



## Incalas, diseños del Perú precolombino

Martha Beatriz Calle Ordóñez y David Gerardo Villalobos Mestanza

**Género:** Informativo/  
manualidad  
**Páginas:** 71  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 170 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 21 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124669354  
**Año:** 2017

Colorea y descubre más sobre el arte terapia con Incalas. Trae 16 culturas precolombinas y 33 diseños para colorear. Respaldo por el Museo Larco. Incluye una paleta de colores original de cada cultura.



## Origami creativo 1

Martha Beatriz Calle Ordóñez

**Género:** Instructivo / manualidades

**Páginas:** 40

**Formato:** Impreso

**Peso:** 280 gr.

**Dimensiones:**

21 x 21 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124669330

**Año:** 2016

Aprende origami de manera creativa, fácil y divertida. Incluye 20 figuras más 4 títeres dedito (perrito, gatito, zorrillo y chanchito). Contiene soporte web e incluye los papeles de colores y plantillas prediseñadas. A partir de los 4 años a más.



## Origami creativo 2

Martha Beatriz Calle Ordóñez

**Género:** Instructivo / manualidades

**Páginas:** 48

**Formato:** Impreso

**Peso:** 335 gr.

**Dimensiones:**

21 x 21 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124669323

**Año:** 2016

Continúa aprendiendo origami con figuras más divertidas de nivel intermedio. Haz dinosaurios, reloj, billetera, vestido, Cóndor andino, gallito de las rocas, tucán, etc. Contiene soporte web e incluye plantillas prediseñadas. A partir de los 7 años a más.



## Origami creativo 3

Martha Beatriz Calle Ordóñez y Eliann Rosa Villalobos Calle

**Género:** Instructivo / manualidades

**Páginas:** 48

**Formato:** Impreso

**Peso:** 335 gr.

**Dimensiones:**

21 x 21 cm

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124669385

**Año:** 2019

¡Llegó! Origami creativo 3, con nuevos personajes inspirados en la Amazonía. También disfrutarás de "Origami utilitario", una sección dedicada a objetos que podrás utilizar en tu día a día. ¡Sigue practicando y sé un maestro del origami!

# Mascapaycha Editores



**Dirección:** Av. San Borja Norte 1297-1299, San Borja

**Ciudad:** Lima

**Representante legal:** Ricardo González Vigil

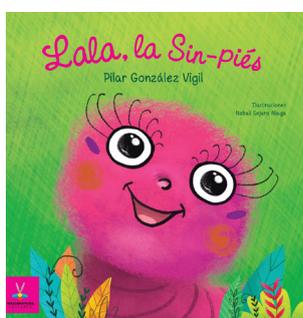
**Correo electrónico:**

rgonvig49@gmail.com

**Teléfono:** (00511) 4368961



Mascapaycha Editores se consagra a obras literarias que constituyen una contribución a las letras peruanas, buscando estimular la lectura con calidad, con el cuidado de la publicación, y con precios accesibles. Comprende tres rubros: lecturas infantiles y juveniles, hermosamente ilustradas a todo color en papel couché, tan atractivas como formativas; antologías de autores relevantes de la literatura peruana; y la colección "Perú del Mundo" dedicada a nuevos aportes (poéticos o narrativos).



## Lala, la Sin-piés

Pilar González Vigil

**Género:** Infantil

**Páginas:** 44

**Formato:** Impreso

**Peso:** 240 gr.

**Dimensiones:**

21.5 x 21 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124554612

**Año:** 2014

¿Alguna vez has deseado algo que parece imposible? Eso le pasa a Lala, la Sin-piés, que quiere llegar a lo alto de una montaña. Los hermanitos de Lala se burlan de ella pero eso no le importa, ella entrena todos los días para poder hacer realidad su sueño. ¿Podrá conseguirlo? Déjate capturar por la historia de Lala y descubre el poder de los sueños.



## Poemas de Amor

Ricardo González Vigil

**Género:** Poesía

**Páginas:** 94

**Formato:** Impreso

**Peso:** 190 gr.

**Dimensiones:**

21.5 x 14 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124554650

**Año:** 2018

Un conjunto orgánico que va desde la búsqueda de la pareja amorosa hasta el encuentro en la vida matrimonial.

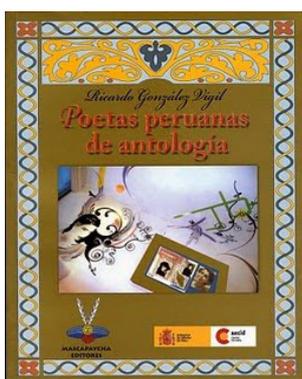


## Poesía Peruana Infantil

Ricardo González Vigil

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 186  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 500 gr.  
**Dimensiones:** 21.5 x 21 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124554667  
**Año:** 2019

Este libro contiene los poemas peruanos más cercanos a los niños, a sus experiencias, sus juegos y sus sueños. Composiciones de nuestra rica tradición oral (andina, amazónica y afroperuana); y de escritores relevantes de todas nuestras regiones, de todas nuestras sangres.

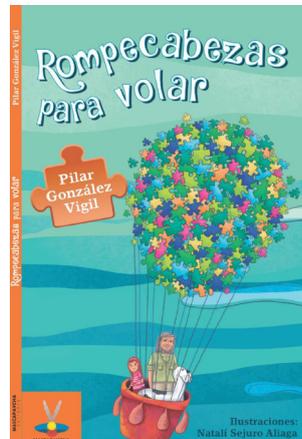


## Poetas peruanas de antología

Ricardo González Vigil

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 663  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 1125 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 16.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124554605  
**Año:** 2009

Desde nuestras raíces andinas y amazónicas, desfilan voces de todas las sangres que conforman el Perú. Luego de valiosos aportes de los siglos XVII-XIX, con el arribo del siglo XX asistimos a una producción poética cada vez más relevante, en calidad y en cantidad. De hecho, el auge de la poesía escrita por mujeres peruanas desde 1980 es uno de los más notables de las letras latinoamericanas. Poetas peruanas de antología prueba la capacidad de la mujer para abordar todos los temas desde las perspectivas más diversas, sin restringirse a estereotipos sobre la "poesía femenina".



## Rompecabezas para volar

Pilar González Vigil

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 101  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 21.5 x 13.5 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124554636  
**Año:** 2016

Mía es una niña con una gran imaginación y temperamento. Sus padres trabajan mucho y no le dan la atención que quisiera. De pronto, el abuelo Toto, un biólogo que vivió por muchos años solitario en la selva, se muda a la casa de Mía. Su abuelo trae consigo una traviesa mascota y un viejo baúl lleno de secretos. La vida de Mía no volverá a ser la misma. Esta es una historia para leer en familia y reflexionar sobre el verdadero significado de la felicidad.



## Tita, la pirañita

Pilar González Vigil

**Género:** Infantil  
**Páginas:** 40  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 220 gr.  
**Dimensiones:** 21.5 x 21 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124554643  
**Año:** 2018

Tita quiere ser una pirañita feroz pero es tan pequeñita que no asusta a nadie. Además, ¡tiene los dientes chuecos! Provocando más risa que miedo. Tita va entusiasmada al colegio porque cree que aprenderá a ser una pirañita de verdad. Ella está decidida a vencer las dificultades y cumplir su deseo. ¿Lo logrará? ¡Sumérgete en la historia de Tita y descúbrelo!

# Mesa Redonda Editorial & Librería

**MESA REDONDA**  
Editorial • Librería

**Dirección:** Av. Principal 441, oficina 304,  
La Calera, Lima

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [editorialmesaredonda.com](http://editorialmesaredonda.com)

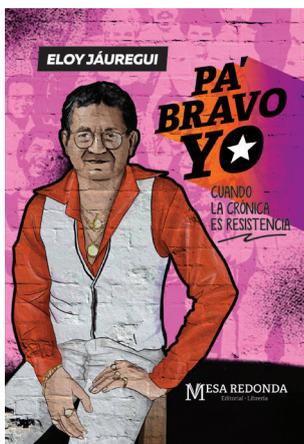
**Gerente general:** Sandra López

**Correo electrónico:**

[contactos@editorialmesaredonda.com](mailto:contactos@editorialmesaredonda.com)

**Teléfono:** +51 989 798 175

Somos una comunidad lectora y este 2020 cumplimos 16 años de una suma de experiencias, historias y emociones. La carrera inició en el 2004 con un magazín cultural llamado "Mesa Redonda" en formato impreso, de ahí nos transformamos a editorial, y a la fecha tenemos una producción de más de 500 títulos. Soplan nuevos vientos, y este año damos paso al Store Book, con la venta de libros de nuestro catálogo, tanto en formato físico como digital (epub). Abrimos este camino con el objetivo de promover el arte y la lectura, utilizando todas las herramientas digitales para promocionar la cultura en sus diversas manifestaciones. Nuestro objetivo es conectar de manera rápida y eficiente con nuestra comunidad lectora, desarrollando contenidos de valor, que motiven la imaginación y la creatividad. ¡Que viva la pasión por la literatura que es el único motor para la creación!



## Pa' bravo yo

Eloy Jáuregui

**Género:** Ensayo

**Páginas:** 240

**Formato:** Impreso

**Peso:** 590 gr.

**Dimensiones:**

27 x 24 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124829802

**Año:** 2020

Eloy Jáuregui es como los ídolos mismos de la salsa. De la calle, y no es verso. Está hecho de las mismas fibras. De repente, hasta respira debajo del agua. Conoce bien a Carpentier, Cabrera Infante, Joyce y Lezama Lima. Como a Martínez Luján, Caviedes y Sofocleto. A los bravos de la salsa de Hora Zero, de los huariques, del chuchumequeo y del bolero rocolero, por supuesto. O sea, letras y letrinas como él mismo dice. Que de eso se trata. Que ser serio no significa ser solemne, ya lo dijo el papá de Pedro Navaja.



## Demonios del pacífico sur

José Pancorvo

**Género:** Novela

**Páginas:** 237

**Formato:** Impreso

**Peso:** 290 gr.

**Dimensiones:**

22 x 14.5 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124091537

**Año:** 2013

Esta es una novela juvenil de aventuras y de percepción del tiempo. Se entreteje con una serie de irreverentes cartas inéditas entre aristócratas peruanos de hace doscientos años.



## Humo de incendios lejanos

Eduardo Chirinos

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 98  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 180 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 14.5  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124561085  
**Año:** 2010

Libro de poesía en donde el autor crea un mundo plenamente reconocible y original, sin dejar de lado lo natural y accesible, partiendo de la experiencia propia. Hay una inmediatez emotiva entre lo expresado y lo percibido, la que posee una resonancia cautivadora como su parte sustancial y como primera razón de su validez estética. Una obra que reúne ecos, retornos y reformulaciones, la cual se entronca con la tradición y sutilmente la actualiza.



## Cuentos para adultos

Ricardo Alarcón

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 44  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 80 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124782312  
**Año:** 2019

*Cuentos para adultos* de Ricardo Alarcón nos enseña y confirma que amar es un peligro, bueno, amar sin cuidado, de entrega total; y aún peor: amar por partida doble. ¿Qué pasa cuando un hombre se deja devorar por sus sentimientos? Aquí lo descubrirás. *Cuentos para adultos* son historias de un personaje construido por sufrimientos, pérdidas y derrotas, pero que intenta triunfar, que desea quedarse con quien representa el amor, la lujuria y la libertad total y usará diversas herramientas.

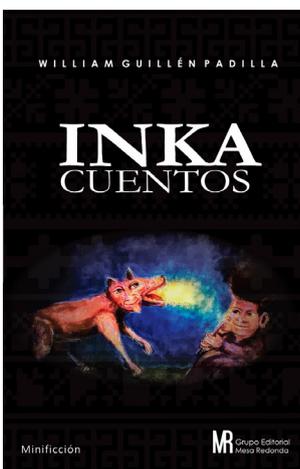


## El vendepatria

Robby Ralston

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 123  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300042  
**Año:** 2015

«Me dicen de todo en los diarios, pero principalmente el Vendepatria. Y ese es el nombre que menos me molesta, porque si logro vender algo que no existe a cambio de cien mil dólares para cada peruano, me consideraré el mejor líder político del mundo».

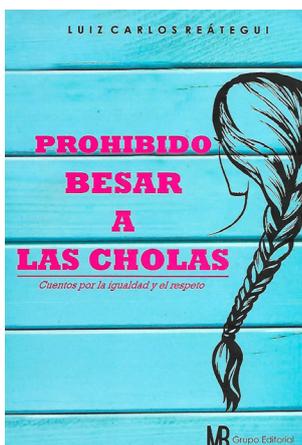


## Inkacuentos

William Guillén Padilla

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 133  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300318  
**Año:** 2018

"Inka cuentos" de William Guillén Padilla es un mensaje directo: "¡Los incas aún estamos aquí!".



## Prohibido besar a las cholas

Luis C. Reátegui

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 110 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300271  
**Año:** 2018

*Prohibido besar a las cholas* de Luis Carlos Reátegui es un libro arma, un libro bocina, una obra de arte que trasciende sus historias y personajes como llamadas de atención a una sociedad aún racista, y clasista. Y lo genial es que el autor ha sabido transmitir la belleza ideal de sus personajes en sus historias.

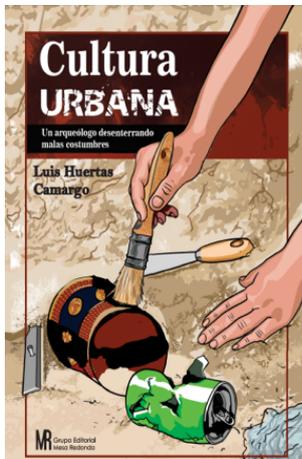


## La camiseta del Lolo

Gonzalo García B.

**Género:** Crónica  
**Páginas:** 160  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 180 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300349  
**Año:** 2019

*La camiseta de Lolo* de Gonzalo García Bedón no es solamente un libro, sino es un homenaje total, ¿y por qué total? Porque este es una entrega de sentimientos, de corazón; entrega de investigación, de estudio con cariño, y además es una entrega de reconocimiento un personaje vital no solo para un club, no solo para deporte, sino para el mismo deporte: Lolo Fernández es hasta ahora unos de los deportistas más importantes de la historia peruana.



## Cultura Urbana

Luis H. Camargo

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 92  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 100  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300363  
**Año:** 2019

*Cultura urbana* de Luis Huertas Camargo es un libro que re-descubre una identidad perdida, de compromiso social histórico. Es un trabajo arduo de años donde la investigación ha sido la herramienta básica para esta gran obra.

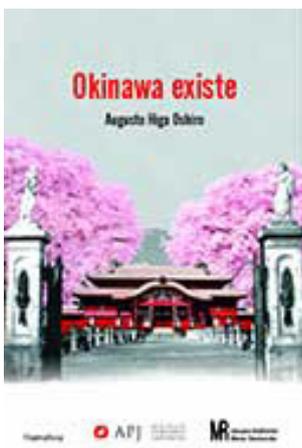


## El diablo es peruano

Milver Avalos

**Género:** Crónica  
**Páginas:** 184  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 190 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300325  
**Año:** 2019

*El diablo es peruano* de Milver Ávalos es un libro confrontacioncita desde su título, pasando por tu temática y la realidad que se plasma en él. Y que conste que confrontar es enfrentar lo que se vive. Con técnica narrativa bien estructurado y uso de recursos periodísticos esta historia te tendrá en suspenso del principio al fin.

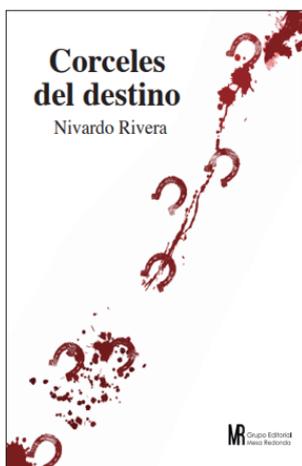


## Okinawa existe

Augusto Higa Oshiro

**Género:** Novela  
**Páginas:** 85  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 500 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 14.5 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124091605  
**Año:** 2013

Un emigrante japonés que se queda prendado de una carnicera. La Aurora, una anciana que es visitada por la muerte y un niño que es rechazado por sus compañeros de colegio son algunos de los personajes que dan vida a las historias que conforman *Okinawa existe*, libro de cuentos en el que el hilo conductor está en la experiencia de los japoneses emigrantes durante los años cuarenta y cincuenta en una Lima que veía desde lejos la Segunda Guerra Mundial.

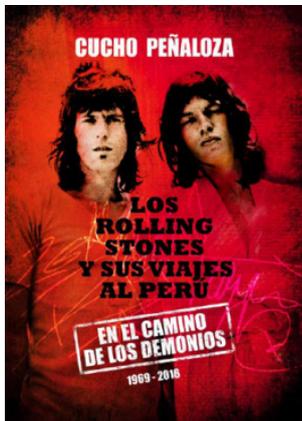


## Corceles del destino

Nivardo Rivera

**Género:** Novela  
**Páginas:** 300  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 300 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300202  
**Año:** 2017

*Corceles del destino* de Nivardo Rivera, es una alegoría de la lucha de los buenos deseos y acciones en contra del destino torcido. Muchos nacen con él y lo único que queda es luchar y luchar, o correr y correr para ganar pequeños territorios y desde ahí intentar corregir un destino torcido.

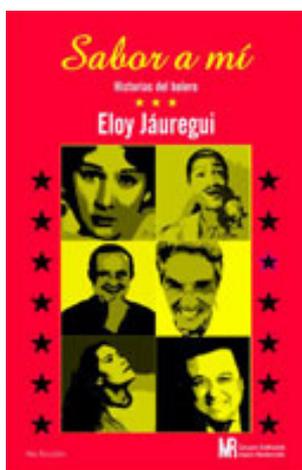


## Los Rolling Stones y sus viajes al Perú

Cucho Peñaloza

**Género:** Crónica  
**Páginas:** 280  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 590 gr.  
**Dimensiones:** 24 x 14.8 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124300103  
**Año:** 2016

«Cucho Peñaloza, insistente y ferviente estudioso de la historia del rock, fan de los Stones y de muchas otras bandas, luego de haber desbaratado mitos tras la primera entrega, ha decidido hacer esta especie de continuación, algo así como una extensión aumentada, corregida y sazónada de aquel gran libro del 2004, pero esta vez con mayores horizontes y estupidas sorpresas, abarcando hasta las últimas apariciones de Jagger por el Perú (2011) o el "calentamiento de motores" ante la llegada de toda la banda para un histórico show en nuestras tierras este 2016.» Daniel F.



## Sabor a mí

Eloy Jáuregui

**Género:** Crónica  
**Páginas:** 176  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 22 x 14.5  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124091339  
**Año:** 2012

*Sabor a mí* de Eloy Jáuregui es un rocola literaria con cuatro discos corporales –divisiones– y un total de 32 canciones llenas de sabor, son, historia y literatura. Es verdad que el bolero no nació aquí, pero aquí se crió, aquí se hizo hermosa, y empezó a enamorar, a enloquecer a sus amantes, y por eso el bolero es nuestro o nuestra, y que el bolero es una amante que nos subyuga ante su poder, y en *Sabor a mí* queda muy claro esto.

# Paracaídas Soluciones Editoriales



**Dirección:** APV Las Margaritas, Mz. C, lote 17, San Martín de Porres, Lima

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [paracaidas-se.com](http://paracaidas-se.com)

**Gerente:** John Mejía Guevara

**Correo electrónico:**

[jpmegiag@gmail.com](mailto:jpmegiag@gmail.com)

**Teléfono:** +51 966 457 407

Somos una empresa editorial peruana dedicada a la publicación de literatura contemporánea: poesía, narrativa y ensayo. Nuestros diseños minimalistas, que equilibran fondo y forma, le imprimen una marca personal a cada edición. Los más de cien títulos que conforman nuestro catálogo respaldan el compromiso que hemos asumido con la nueva generación de creadores y sus lectores.



## La velocidad del pánico

Stuart Flores

**Género:** Novela

**Páginas:** 171

**Formato:** Impreso

**Peso:** 233 gr.

**Dimensiones:**

20.5 x 14 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124754319

**Año:** 2018

Un crítico literario ha sido asesinado brutalmente. Las sospechas recaen sobre S, un periodista que padece un severo trastorno mental. Recluido en un hospital psiquiátrico, nuestro protagonista reflexionará sobre el funcionamiento de la realidad y los peligros que entraña. Narrada desde distintos puntos de vista, *La velocidad del pánico* es una novela sobre la amistad y el amor, y también un thriller sobre escritores enfermos de literatura. Pero es, sobre todo, un recorrido por los laberintos de una mente delirante.



## Compórtense como señoritas

Karen Luy de Aliaga

**Género:** Novela

**Páginas:** 153

**Formato:** Impreso

**Peso:** 207 gr.

**Dimensiones:**

20.5 x 14 cm

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124754333

**Año:** 2019

En el inicio hubo una herida y la habrá también al final: la huella de un episodio de agresión. En medio de esto, la protagonista del libro, que poco a poco descubre su orientación e identidad sexual, nos mostrará su desencuentro con una realidad que está construida desde y para el mundo patriarcal. *Compórtense como señoritas*, además de ser un relato honesto y narrado con exquisita eficacia, compone el crudo retrato de una Lima llena de hipocresía y homofobia, en donde solo queda resistir bailando.



## Bodas de plata

Lorenzo Helguero

**Género:** Novela  
**Páginas:** 90  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 140 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124754326  
**Año:** 2018

Los adolescentes crecen, pero el pasado no se marcha nunca. Las experiencias que los marcaron permanecen intactas y parecen seguir ocurriendo tiempo después. Esta cruel y divertida novela nos acerca al recuerdo violento de unos muchachos para percibir así cuánto porcentaje de odio enturbia sus actuales vidas. Bajo una máscara de humor, *Bodas de plata* describe la ferocidad que uno padece o ejerce sobre el otro durante los años de formación, y consigue, mediante la sencillez y la sugerencia, un retrato fiel de la barbarie cotidiana.



## Los zapatos de Bianciotti

Carlos Calderón Fajardo

**Género:** Microcuentos  
**Páginas:** 108  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 155 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124754340  
**Año:** 2019

Las novelas y cuentos de Carlos Calderón Fajardo ya auguraban su buena performance en el difícil terreno del microrrelato. Prueba de ello es la presente selección que reúne cincuenta pequeñas ficciones que dejó en los archivos que ahora conforman su obra póstuma. Este libro es el primero que aparece tras el fallecimiento de quien fuera en vida un notable contador de historias. Sucesos extraños, escritores delirantes y seres solitarios quedan retratados aquí con un lenguaje plagado de ironía, humor negro y, muchas veces, iluminador.

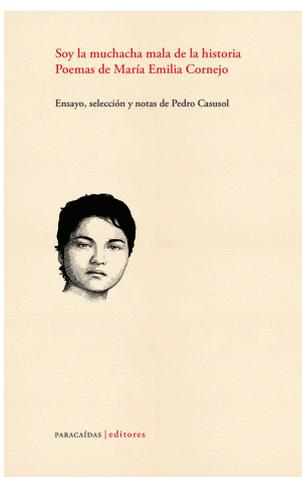


## Cuatro páginas en blanco

Lucho Zúñiga

**Género:** Microcuentos  
**Páginas:** 137  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 197 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124754357  
**Año:** 2019

Incomprendido en su tiempo, Federico Alzubide fue un escritor que, sin haber colocado palabra alguna sobre el papel (y de ahí el título de este libro), movió los cimientos de la crítica. ¿Era un verdadero vanguardista o alguien que se burlaba de sus lectores? *Cuatro páginas en blanco*, de Lucho Zúñiga, es un notable artefacto estético porque combina el ensayo, la entrevista y el microrrelato para afianzar su carácter metaliterario. Pero es, ante todo, un texto arriesgado y que no debe pasar desapercibido.



## Soy la muchacha mala de la historia. Poemas de María Emilia Cornejo

Pedro Casusol

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 145  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 225 gr.  
**Dimensiones:** 23 x 14.5 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124405099  
**Año:** 2019

A medio camino entre el perfil biográfico y la lectura crítica, este libro reúne poemas y un ensayo que arroja luces en torno a la personalidad de la emblemática autora, quien a los 23 años se quitó la vida sin haber publicado un libro. Para ello se han realizado entrevistas a familiares y amigos cercanos, críticos y poetas que han tenido relación con su obra. Finalmente, es también una nueva propuesta de lectura de su obra pues se incluyen diecinueve textos inéditos, encontrados en su «cuaderno de francés», que revelan una faceta poco conocida de su poesía.

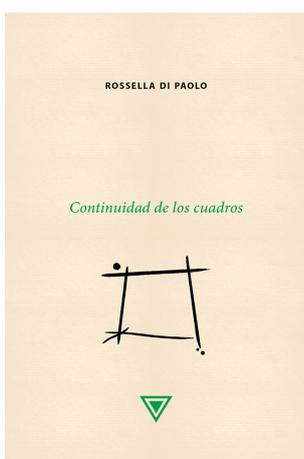


## Espejos invisibles. Poetas italianos del siglo XX

Carlos Germán Belli

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 221  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 292 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124405006  
**Año:** 2018

Este maravilloso volumen traslada los textos de treinta poetas italianos del siglo XX a la lengua de Cervantes. Por estas páginas transitan desde la preocupación existencial de Guido Gozzano hasta la neovanguardia de Adriano Spatola, pasando por la austera poesía de Saba, Ungaretti, Montale, Spaziani, Quasimodo, Clementelli, Pasolini, Sanguinetti o Merini. En suma, la inmensa labor del poeta Carlos Germán Belli por rescatar las múltiples voces de una tradición lírica considerada como una de las más sólidas de occidente debe ser entendida también como una forma de acercarnos a su poesía.

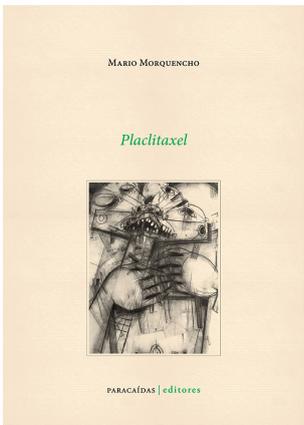


## Continuidad de los cuadros

Rossella Di Paolo

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 68  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 112 gr.  
**Dimensiones:** 20.5 x 13.5 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124747755  
**Año:** 2018

*Continuidad de los cuadros*, de Rossella Di Paolo, se nos ofrece como una fruta fresca colgando de una rama. Colores, imágenes, a veces una punzada en el pecho: la poesía puede ser «triumfante e inútil como una máscara de guerra ferozmente/ apoyada en una silla», poema que nos deja pensando por unos largos instantes. Sí, hay algo de feroz en este libro que apareció en los años ochenta, y algo de ritual, que marca la piel de colores vivos. Una forma de insurrección del lenguaje, «no domesticado», que juega con las palabras alterando su sentido, diseñando nuevas formas.

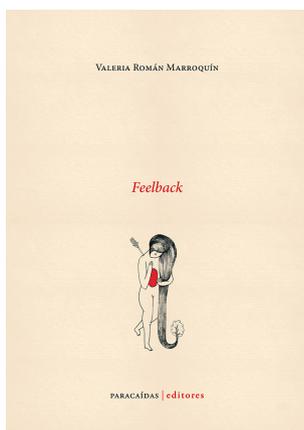


## Placlitaxel

Mario Morquenchó

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 62  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 104 gr.  
**Dimensiones:** 20 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124728983  
**Año:** 2017

En *Placlitaxel* el escenario está compuesto de pasadizos y habitaciones de hospital, donde el poeta se marcha tras bastidores para dejar hablar a los pacientes y sus familiares. El desencanto de los agotados alcanza incluso al propio creador, haciéndolo dudar del poder de la palabra. La furia contenida nunca estalla, tan solo se estremece y reverbera en cada verso. Este es el libro en el que Morquenchó toca el fondo de su poesía, allí donde la certeza no proviene de lo que se vislumbra en la distancia, sino de lo que se queda —lo que sigue— con uno.

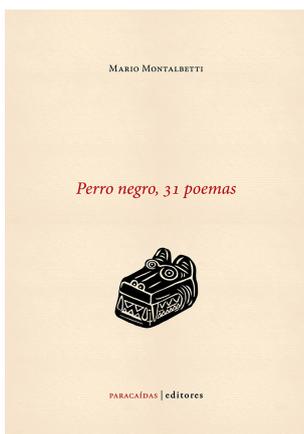


## Feedback

Valeria Román Marroquín

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 47  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 88 gr.  
**Dimensiones:** 20 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124405136  
**Año:** 2019

En *Feedback* asistimos a un constante y crudísimo descubrimiento de la vida. Empujada por episodios en los que la sexualidad, la pérdida de la fe y la duda se conjugan, la protagonista debe abandonar su universo adolescente. Durante este periodo de transición se disgrega en sus sensaciones, así como en sus pensamientos. Sus palabras son los últimos rezagos de esa desarticulación en que se sumerge su propia conciencia para reconstituirse y resurgir. Román Marroquín, sin requerir de un tono confesional, pone al descubierto en *Feedback* la tupida red de emociones del que está constituido todo genuino viaje de autoexploración.



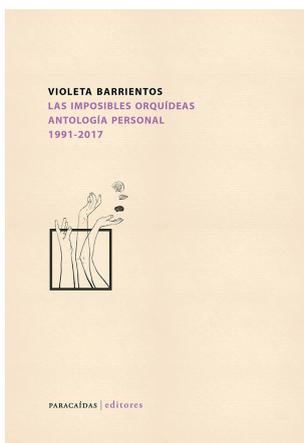
## Perro negro, 31 poemas

Mario Montalbetti

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 79  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 125 gr.  
**Dimensiones:**

**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124405051  
**Año:** 2018

En 1978, la aparición de *Perro negro, 31 poemas* no pasó desapercibida. Si la indignación y el desenfreno, con afanes totalizantes, caracterizaban a la poesía escrita por otros; la ironía y el desencanto, sin más recurso que la observación precisa, delineaban los versos de Montalbetti. Su apuesta estética no era por los significados, sino por los significantes. En ese sentido, más que preocuparse en construir imágenes inconclusas o valerse de símbolos ya manidos, el poeta optaba por desmontar las estructuras de su propia enunciación y, en especial, por dar cabida a la reflexión sutil y punzante en sus versos.



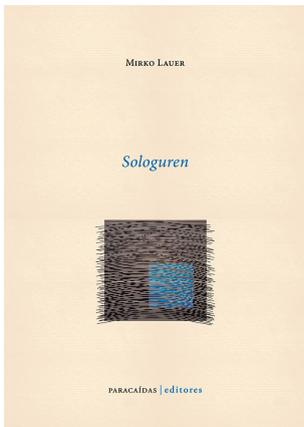
## Las imposibles orquídeas. Antología personal 1991-2017

Violeta Barrientos

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 117  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 169 gr.  
**Dimensiones:**

20.5 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124405105  
**Año:** 2019

*Las imposibles orquídeas* reúne poemas de nueve libros escritos a lo largo de más de veinticinco años, y que a decir de su autora «salen a la luz para llenar un vacío y dar cuenta de parte de mi obra poética publicada de modo disperso desde inicios de la década del noventa e interrumpida por varios exilios voluntarios que hicieron que se publicara en Francia o en Argentina, o donde buenamente se pudiera».



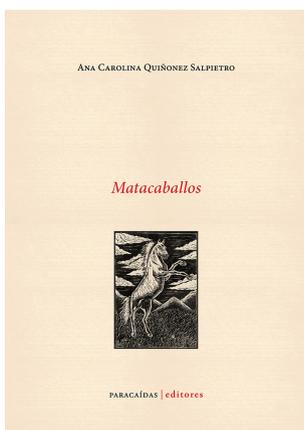
## Sologuren

Mirko Lauer

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 89  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 139 gr.  
**Dimensiones:**

20 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124747762  
**Año:** 2018

*Sologuren* encierra un homenaje al poeta que fue amigo y maestro, no solo porque su figura sirve de marco de referencia al protagonista, sino porque también le permite a Lauer indagar en la poesía mientras hace poesía. Y en la búsqueda de las respuestas a las interrogantes que surgen de tal ejercicio, la voz se desdobra y explora, con una conciencia más cuestionadora, los episodios en los que esta se manifestó. Al final, Lauer procura el reencuentro con algunas figuras de la poesía del siglo XX que le permiten reconocerse y reconciliarse con la poesía, así como, al fin, aceptarla.



## Matacaballos

Ana Carolina Quiñonez Salpietro

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 52  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 94 gr.  
**Dimensiones:**

20 x 14 cm  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124747779  
**Año:** 2018

En *Matacaballos*, Ana Carolina Quiñonez disimula hábilmente, tras el retrato del personaje de Erasmo —un rígido preparador de caballos que convierte su oficio en eje de su vida—, el registro íntimo y aséptico de la gradual descomposición de una familia desde la perspectiva de una de sus miembros. Por esta razón, la voz protagonista se sumerge en el microuniverso de la hípica y apela a sus símbolos y rituales para cuestionar el rol jugado por la figura paterna en su historia personal, pero también para hurgar en el sentido (o sinsentido) de las más diversas relaciones interpersonales.

# Torre de Papel Ediciones



**Dirección:** Calle Loma de las Violetas  
N° 112, Santiago de Surco

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [torredepapelediciones.com](http://torredepapelediciones.com)

**Gerente general:** Carlos Echevarría

**Correo electrónico:**

[contacto@torredepapelediciones.com](mailto:contacto@torredepapelediciones.com)

**Teléfono:** +51 949 813 833



Somos una editorial peruana fundada en 2015 que tiene el objetivo de difundir literatura peruana contemporánea, de autores vivos que se encuentran escribiendo en la actualidad. Buscamos darle espacio a géneros que no han tenido protagonismo en nuestras letras como la fantasía, el terror, la ciencia ficción, el romance y regional, pues estamos convencidos de que hay muchos autores de calidad, comprometidos con nuestra realidad social. Creemos que nosotros podemos darle un mejor posicionamiento en el mercado editorial nacional a la nueva literatura peruana, por ello tenemos el compromiso de buscar autores talentosos, mantener un proceso de edición eficiente y posicionarnos como marca. En la actualidad tenemos tres sellos editoriales: Torre de Papel, (literatura de ficción), Eufonía (ensayo) y Piedra Blanca (poesía).



## Al infinito y más allá

Jesús Vélez

**Género:** Poesía

**Páginas:** 58

**Formato:** Impreso /  
Digital

**Peso:** 100 gr.

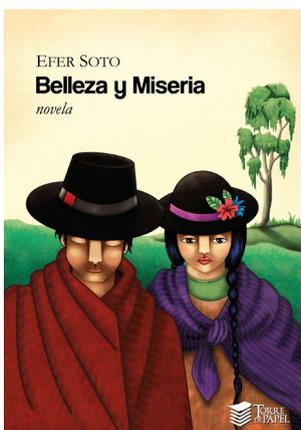
**Dimensiones:**  
20 x 13 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124449062

**Año:** 2019

La poesía de Jesús Vélez es un viaje, como un río límpido y profundo, transparente y misterioso, que nos devela la esencia de un ser poético reflexivo y melancólico. Con un estilo limpio y cotidiano, directo y atractivo, *Al infinito y más allá* nos revela las pasiones más cotidianas, rutinarias y sentidas, donde la voz lírica rememora, añora, percibe o concibe un mundo forjado con el hierro del tiempo. El poeta, a través del viaje interior, de la conciencia subjetiva del autoconocimiento, de hurgar en los recuerdos más nostálgicos, vaticina un «infinito y más allá».



## Belleza y Miseria

Efer Soto

**Género:** Novela

**Páginas:** 160

**Formato:** Impreso/  
Digital

**Peso:** 200 gr.

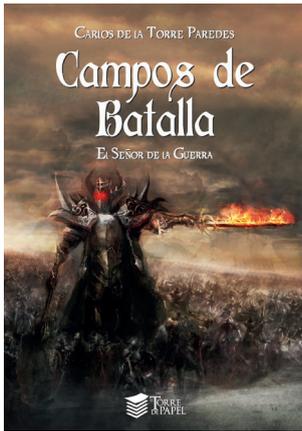
**Dimensiones:**  
21 x 14.8 cm.

**Acabado:** Rústico

**ISBN:** 9786124449055

**Año:** 2020

*Belleza y Miseria* es una historia de amor que contrasta con una gran tragedia, un periplo que atraviesan millones de familias que tienen que separarse de sus hijos por la desigualdad, la pobreza y la falta de oportunidades; una historia de sacrificio de los que viven al pie de los majestuosos andes peruanos y que invita a preguntarnos: ¿qué hace un hombre de campo en una ciudad como Lima? ¿Qué lo aleja de aquel musical y silvestre paisaje? ¿Acaso el dinero es recompensa suficiente?

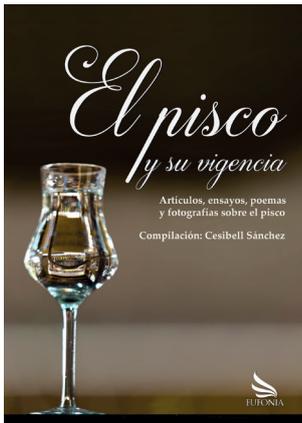


## Campos de batalla: El señor de la guerra

Carlos de la Torre Paredes

**Género:** Novela  
**Páginas:** 99  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 20 x 13 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124449062  
**Año:** 2019

Iván es un joven campesino que fue reclutado para luchar en las sangrientas guerras que enfrenta su reino. Luego de un año, su madre ha dejado de esperarlo, pues una misteriosa voz le dijo que su hijo ha muerto. Al día siguiente Iván regresa a casa, pero su madre desconfía de él, así que Iván le cuenta todo lo que vivió desde su partida. La historia parece muy real, pero su madre aún desconfía. ¿Realmente es Iván quién ha regresado?



## El pisco y su vigencia

Varios autores

**Género:** Ensayo  
**Páginas:** 301  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 500 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124777608  
**Año:** 2018

El pisco y su vigencia es una compilación de artículos, debates, poemas y fotografías sobre la bebida bandera del Perú. Este selecto libro reúne a los ganadores de los concursos «Artículos y ensayos sobre el pisco», «Poesía sobre el pisco» y «Fotografía sobre el pisco»; convocados por la organización cultural Piscos y Tacos. Este volumen es completado con otros artículos que exponen sustentos históricos.

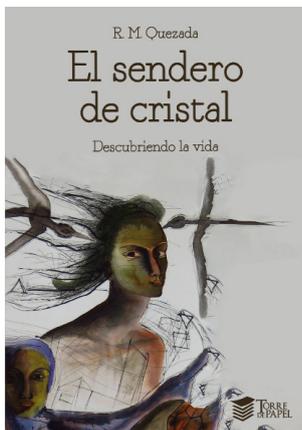


## El planeta olvidado: I. La liberación

Carlos Echevarría

**Género:** Novela  
**Páginas:** 310  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124705878  
**Año:** 2017

En pleno siglo XXI, la Tierra vive ajena de lo que sucede en el universo; sin embargo, una federación de planetas decide que es el momento de informarnos lo que ocurre en el universo e incorporarnos a su organización. Para esto, seleccionan a doce humanos, quienes serán los representantes de la Tierra. Ellos vivirán en una Base construida en medio del océano Pacífico y serán entrenados para participar en una guerra que enfrenta a la Federación contra el Imperio Toriano.



## El sendero de cristal: descubriendo la vida

Raúl Quezada Vilcapoma

**Género:** Novela  
**Páginas:** 368  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 260 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124449055  
**Año:** 2019

La vida es como un río, un río capaz de llevarte hacia encuentros insospechados y memorables. Así, cuando menos lo esperaba, me topé con una escena que detuvo el tiempo para mí: el encuentro entre Moisés y Mercy, dos criaturas que lucían la ternura e inocencia de cualquier niño de cinco años. Ella buscó su mirada y se quedó, tras encontrarla, tan callada como un marinero que recién conoce el mar; él intentó esconderse tras su madre; no obstante, fue como si el aire se congelase alrededor de él y le impidiera virar el rostro. El viento.

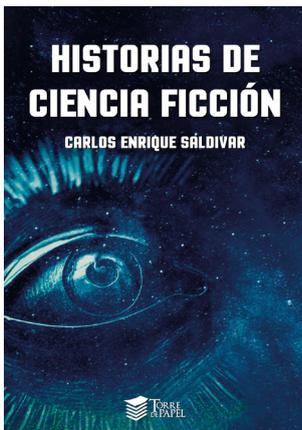


## Hechos desconocidos: volumen I

Jim Rodríguez

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 104  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124705830  
**Año:** 2019

Muchos creen que están solos, que no hay nada más allá de lo que perciben; sin embargo, existen entidades que nos observan y nos acompañan día a día. Algunas son pacíficas; otras están al acecho y, cuando se manifiestan, afectan nuestras vidas. Jim Rodríguez ha transformado esas experiencias en historias envolventes gracias a una prosa sobria y contundente, la que permite que estos cuentos se disfruten con expectación y suspenso, introduciendo al lector en este mundo de demonios, súcubos, vampiros energéticos y otras abominaciones siniestras.



## Historias de ciencia ficción

Carlos Enrique Saldivar

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 148  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124774942  
**Año:** 2018

Historias de ciencia ficción contiene doce cuentos teñidos de cierto desencanto hacia el destino que le habría de esperar a la humanidad, los cuales no caen en el fatalismo fácil. Varios de estos relatos podrían ser considerados como metáforas de la diferencia; otros cuentos tienen un tono más filosófico y se preguntan qué significa ser humano. Textos que, a pesar de su vocabulario casi barroco, se leen con suma facilidad e interés, y en muchos casos nos hacen reflexionar.



## La conquista de Piro

Carlos de la Torre Paredes

**Género:** Novela  
**Páginas:** 238  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124774980  
**Año:** 2017

La conquista de Piro narra la historia de un grupo de exploradores espaciales, naturales de la Federación Latina, que van en búsqueda del sistema solar Piro, del cual se dice que está lleno de riquezas energéticas que podrían hacerlos ricos y, además, contribuir con el desarrollo de su federación. Esta novela relata la llegada de los españoles, de forma metafórica, a tierras amerindias.

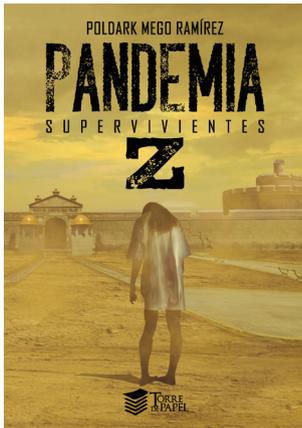


## Mundos del mañana: volumen I

Jim Rodríguez

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 112  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124774997  
**Año:** 2019

Mundos del mañana: volumen I contiene cinco cuentos de ciencia ficción donde encontraremos historias retrofuturistas de dieselpunk y steampunk, un criminal condenado a muerte que puede invadir la mente de otras personas, un mundo postapocalíptico plagado de devoradores y un grupo de sobrevivientes varados en un planeta hostil. Estos cuentos abordan temas como la libertad, la amistad, la moral, la familia, el sacrificio, y nos presentan un futuro que nos invita a reflexionar en torno a problemas sociales actuales como la guerra, la injusticia y la transgresión gubernamental.



## Pandemia Z: Supervivientes

Poldark Mego Ramírez

**Género:** Novela  
**Páginas:** 201  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 250 gr.  
**Dimensiones:** 20 x 13 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124449000  
**Año:** 2019

*Pandemia Z: Supervivientes* narra la historia de siete personas que están escondidas en el cordón de cuarentena de Lima y Callao; ellos intentan evitar a los reanimados, quienes han tomado las calles de la ciudad. El Gobierno los ha abandonado. Los alimentos, el agua y las fuerzas se agotan. Sus instintos más básicos afloran ante la desesperación. ¿Podrán sobrevivir?



## Poesía pisquera

Varios autores

**Género:** Poesía  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 100 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124774959  
**Año:** 2018

El pisco y su vigencia es una compilación de artículos, debates, poemas y fotografías sobre la bebida bandera del Perú. Este selecto libro reúne a los ganadores de los concursos «Artículos y ensayos sobre el pisco», «Poesía sobre el pisco» y «Fotografía sobre el pisco»; convocados por la organización cultural Piscos y Tacos. Este volumen es completado con otros artículos que exponen sustentos históricos.

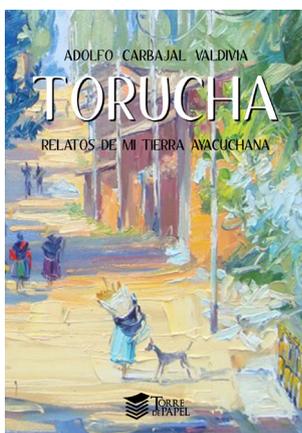


## Tenebra: muestra de cuentos peruanos de terror

Varios autores

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 176  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124705861  
**Año:** 2017

En pleno siglo XXI, la Tierra vive ajena de lo que sucede en el universo; sin embargo, una federación de planetas decide que es el momento de informarnos lo que ocurre en el universo e incorporarnos a su organización. Para esto, seleccionan a doce humanos, quienes serán los representantes de la Tierra. Ellos vivirán en una Base construida en medio del océano Pacífico y serán entrenados para participar en una guerra que enfrenta a la Federación contra el Imperio Toriano.



## Torucha: relatos de mi tierra ayacuchana

Adolfo Carbajal Valdivia

**Género:** Relato  
**Páginas:** 176  
**Formato:** Impreso / Digital  
**Peso:** 150 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14.8 cm.  
**Acabado:** Rústico  
**ISBN:** 9786124705892  
**Año:** 2017

La vida es como un río, un río capaz de llevarte hacia encuentros insospechados y memorables. Así, cuando menos lo esperaba, me topé con una escena que detuvo el tiempo para mí: el encuentro entre Moisés y Mercy, dos criaturas que lucían la ternura e inocencia de cualquier niño de cinco años. Ella buscó su mirada y se quedó, tras encontrarla, tan callada como un marinero que recién conoce el mar; él intentó esconderse tras su madre; no obstante, fue como si el aire se congelase alrededor de él y le impidiera virar el rostro. El viento.

# Trazos Editores



**Dirección:** Jr. Limatambo 271

**Ciudad:** Tarapoto

**Sitio web:** [trazoseditores.com/](http://trazoseditores.com/)  
[selvaztore.com](http://selvaztore.com)

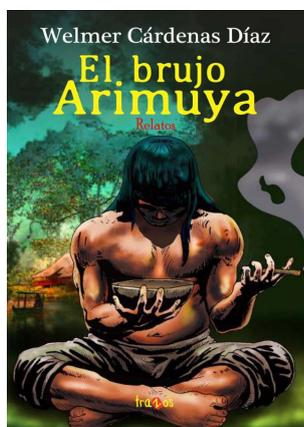
**Gerente:** Miuler Vásquez González

**Correo electrónico:**  
trazoseditores@gmail.com

**Teléfono:** +51 947 683 813



TRAZOS EDITORES es un proyecto editorial que nace en la región San Martín hace tres años, con el objetivo de promover la producción literaria de escritores amazónicos, así como el trabajo de artistas plásticos de la selva peruana; por eso, en cada libro se ha incluido portadas y dibujos interiores de los mismos. A través de esta iniciativa se pretende rescatar la identidad y el talento de los escritores amazónicos, a la fecha con poco reconocimiento. Además, Trazos Editores tiene como propósito fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de la Educación Básica Regular de la región San Martín y de la Amazonía. Trazos Editores se complace grandemente en presentar a ustedes una interesante y variada colección de libros amazónicos que han salido a la luz hasta el momento, con autores reconocidos como Arturo D. Hernández y Róger Rumrill, hasta voces emergentes de distintos lugares de la selva como Iquitos, Pucallpa, Rioja, Moyobamba, Tarapoto, Lamas, Bellavista, Sauce, Tingo María, y de otros lugares, con quienes Trazos pretende no solo mostrar la selva y la magia de lo que esta encierra, sino captar la atención del público lector con una propuesta literaria nueva, diferente, basada en los misterios, el bosque, el río y la inmensidad de la reserva natural más grande del mundo que poseemos: la



## El brujo Arimuya

Welmer Cárdenas Díaz

**Género:** Cuento

**Páginas:** 100

**Formato:** Impreso

**Peso:** 200 gr.

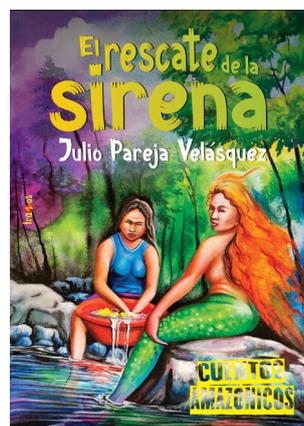
**Dimensiones:**  
21 x 15 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124767616

**Año:** 2018

En lo profundo de la Amazonía, el brujo Arimuya, descendiente de un personaje novelesco y legendario, le revela a Marcel, su fiel oyente, una serie de sucesos acaecidos en la misteriosa selva, en su mayoría fantásticos. Los árboles y animales que pueblan el bosque, los yacurunas, la yacumama, los chullachaquis, la madre ayahuasca, hasta grandes hombres forjadores de la historia y baluartes de la literatura amazónica, son los personajes que Welmer Cárdenas, el autor de este novedoso libro, con cada relato ilustrado, ha incluido en su magnífica prosa.



## El rescate de la sirena

Julio Pareja Velásquez

**Género:**

**Páginas:**

**Formato:** Impreso

**Peso:**

**Dimensiones:**  
21 x 15 cm.

**Tapa:** Blanda

**ISBN:** 9786124767678

**Año:** 2020

«El día en que el viento retó al sol», asombrosa historia que describe la osadía del viento; «El mapinguay glotón», personaje legendario que encarna la ambición; «El chullachaquí», de cómo surge; «Sangre de yacuruna», un hombre del agua que no se adapta a otros medios; «Pelejo», capaz de castigar el abuso de poder con su oculta y descomunal fuerza; «El curandero y la ayahuasca», y los misterios de la selva, y las plantas sanadoras...; y «El rescate de la sirena», aleccionador cuento que se desarrolla en la ciudad, son los títulos de este magnífico libro.

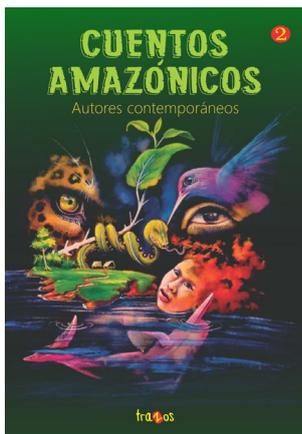


## Vidas mágicas de tunchis y hechiceros

Róger Rumrill

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 200  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 400 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 15 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124767685  
**Año:** 2020

Este libro se publicó por primera y única vez el año 1983. Róger Rumrill, en catorce cuentos y relatos testimoniales, retrata la Amazonía al natural. Los tunchis y hechiceros no vienen solos, se acompañan de otros extraños personajes: un domador de serpientes, afebrados buscadores de oro, algún solitario torturado por los recuerdos, y otros protagonistas que viven acontecimientos sorprendentes y que son testigos de malos augurios y de penas.

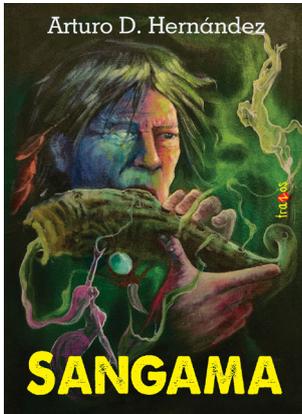


## Cuentos amazónicos

Miuler Vásquez

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 80  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 200 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 15 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124826306  
**Año:** 2020

Desde las profundidades de los ríos amazónicos emerge el «yakuruna»; en las noches de luna llena, oculto en la oscuridad del bosque, el «yanapuma» se convierte en hombre; entre los árboles más frondosos, el «renaco» se impone con sus enormes raíces y los seres fantásticos que habitan en él cobran vida; el «mapinguay», con su solo ojo y el hambre insaciable que lo domina, pronto se encontrará con el hombre; el «suri» no es esa comida exótica que parece y la «mosca» de la fruta yace dormida en un profundo secreto. Los personajes antes descritos y otros propios de la selva, pueblan las páginas del presente libro.

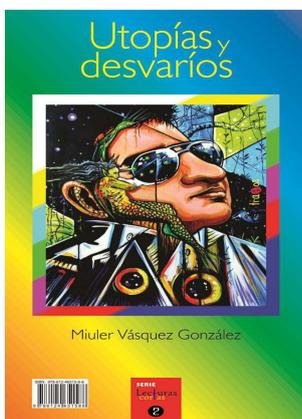


## Sangama

Arturo D. Hernández

**Género:** Novela  
**Páginas:** 260  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 500 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 15 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124767692  
**Año:** 2020

Arturo D. Hernández ha venido oyendo ese llamado de la naturaleza y de la vida y sin especular sobre nada —fiel a su destino de escritor espontáneo— ha escrito por designio inescrutable, en uno y otro volumen, primero en Sangama y luego en Selva trágica, la novela de nuestra selva amazónica. Estamos viendo así la selva no a través del relato del misionero y del naturalista, o sea desde fuera. Por Hernández la selva empieza a darse a conocer, desde dentro, principia a desbrozar su intimidad secular y brinda la revelación de su magnitud y de su misterio. (Estuardo Núñez).



## Utopías y desvaríos

Miuler Vásquez

**Género:** Cuento  
**Páginas:** 96  
**Formato:** Impreso  
**Peso:** 140 gr.  
**Dimensiones:** 21 x 14 cm.  
**Tapa:** Blanda  
**ISBN:** 9786124651588  
**Año:** 2010

«Utopías y desvaríos» es un libro que reúne anécdotas e historias extrañas ocurridas a su autor bajo un cariz surrealista y una suma de fábulas que proyectan los extremos de su fértil imaginación. Con un hilo conductor que enlaza una extremada ironía y mucha lucidez respecto a la actitud humana, invita a transitar sobre ficciones y reflexiones con una frescura inusual en ocasiones; en otras, con un lenguaje denso cargado de divagaciones.

# Yachaypucllaypacha



YachayPucllayPacha

**Dirección:** Alameda Las Palmas 155,  
La Encantada, Chorrillos.

**Ciudad:** Lima

**Sitio web:** [yachaypucllaypacha.pe](http://yachaypucllaypacha.pe)

**Presidente:** Carmen Pachas Piélago

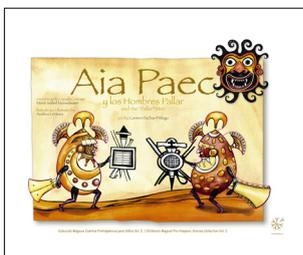
**Correo electrónico:**

carmen.pachas.pielago@gmail.com

**Teléfono:** +51 999 173 235



La Asociación Cultural Yachaypucllaypacha (unión de tres palabras quechua) se funda con la intención de transmitir a los niños los conocimientos (Yachay) de los antiguos peruanos usando un lenguaje lúdico (Pucllay) y, a través de un cuento, los niños son trasladados mágicamente de su aquí / ahora (Pacha) a su pasado ancestral. Los cuentos sirven para dar una interpretación al origen de objetos y lugares de culturas prehispanicas y se basan en información obtenida de los arqueólogos y otros profesionales. De esta forma, los niños cruzan un colorido puente que contiene bellas ilustraciones que son reflejo de objetos y lugares prehispánicos y se insertan en su cultura ancestral de una manera divertida. Los libros se presentan en formato de lujo, bilingüe: español e inglés, espiral escondido para dar la vuelta, tapa dura antiscratch y



## Aia Paec y los hombres pallar

Carmen Pachas Piélago (autora); Andrea Lértora Alva (ilustradora)

**Género:** Infantil

**Páginas:** 104

**Formato:** Impreso

**Peso:** 671 gr.

**Dimensiones:**

28 x 21 cm.

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124657009

**Año:** 2013

Este cuento, escrito por Carmen Pachas Piélago e ilustrado por Andrea Lértora Alva, está ambientado en la costa norte del Perú y narra la historia de un pueblo mochica que celebra su cosecha de pallares. La celebración es tal, que los pobladores se olvidan de hacer las ofrendas a su dios Aia Paec. Este se molesta y piensa en una manera para que siempre se acuerden de hacerle las ofrendas. La publicación, en castellano y en inglés, es un vistosísimo cuento, y mucho más.



## Sumaq Asiri, la niña de la hermosa sonrisa

Carmen Pachas Piélago (autora); Andrea Lértora Alva (ilustradora)

**Género:** Infantil

**Páginas:** 44

**Formato:** Impreso

**Peso:** 390 gr.

**Dimensiones:**

25 x 20 cm.

**Tapa:** Dura

**ISBN:** 9786124657016

**Año:** 2020

Un colorido cuento lleno de amor en el que las propiedades de la kiwicha son transmitidas con sutileza a través de la historia de una niña del antiguo Perú, quien, al añadir la kiwicha en su dieta alimenticia, sufre una transformación desde un estado de desnutrición, reflejado en su ánimo de tristeza, hasta un estado de salud y energía, expresado en su alegría. Esta obra refleja su carácter inclusivo al utilizar una tipografía que permite a las personas con dislexia acceder con facilidad a su lectura.