



**CAMARA PERUANA DEL LIBRO**

**CURSOS CPL** Transformación y profesionalización del sector editorial

**CURSO EDITORIAL**

# Herramientas legales para las nuevas formas de edición

Inscripciones:  
del 22 de octubre al 5 de noviembre

9, 11 y 13 de noviembre  
de 2020

## Curso Editorial: Herramientas legales para las nuevas formas de edición

Como parte de las acciones que la Cámara Peruana del Libro está tomando para hacer frente a la situación del sector, se ha organizado el Curso editorial: “Herramientas legales para las nuevas formas de edición”, en modalidad virtual, a cargo de Viana Rodríguez. Con el objetivo de impulsar el fortalecimiento de la producción editorial, tanto del libro digital como el libro impreso, a través de la capacitación a los agentes del sector.

En el curso se dará a conocer de forma esquemática y didáctica los pasos a seguir para redactar un contrato de edición acorde a las nuevas formas de edición.

- Dirigido a: autores, editores y profesionales del sector editorial.
- A cargo de: Viana Rodríguez
- Organizado por: Cámara Peruana del Libro
- Carga horaria: 3 sesiones online de 3 horas de duración cada clase.
- Fechas: lunes 9, miércoles 11 y viernes 13 de noviembre.
- Horario: De 5:00 p.m. a 8:00 pm. (hora Perú)
- Costos: **S/.250 (socios CPL) /S/.400 (no socios)**
- **Constancia de asistencia y material del curso**
- **Acceso a las sesiones grabadas.**
- El curso se abrirá con una inscripción mínima de 10 participantes.

### Sobre el curso:

#### **Objetivo principal:**

El objetivo principal de este curso es dar a conocer los conceptos básicos sobre propiedad intelectual, legislación peruana e internacional en la materia, derechos patrimoniales y derechos morales, licencias y cesión de derechos, contratos de edición y compra de derechos a terceros, dando especial énfasis en las nuevas formas de edición tanto física como digital.

### **Contenidos**

### 1.1. Primera clase:

- Conceptos básicos: Obra, autor, originalidad.
- Derechos morales
- Derechos patrimoniales
- Cálculo del dominio público
- Tipos de obras
- Derechos del editor
- Límites y excepciones al derecho de autor

### 1.2. Segunda clase:

- Transmisión de derechos
- Licencias y cesiones
- Cláusulas básicas en cualquier contrato sobre derecho de autor
- Cláusulas obligatorias en un contrato de edición
- Contratos de obra por encargo o en virtud de una relación laboral.

### 1.3. Tercera clase:

- Autopublicación: El caso Kindle Direct Publishing.
- Nuevos intervinientes en el audiolibro: ¿intérpretes, productores fonográficos?
- Derechos a negociar para libros electrónicos, audiolibros, impresión bajo demanda, plataformas digitales por suscripción.

### **Proceso de inscripción:**

- 1) Llene el formulario de inscripción:
- 2) Culminado el plazo de las inscripciones, el día 5 de noviembre, recibirá un correo electrónico con la información del medio de pago solicitando realice la transferencia o depósito por el costo de inscripción.
- 3) Envíe el voucher o comprobante de pago al correo [rfuentes@cpl.org.pe](mailto:rfuentes@cpl.org.pe) con el asunto: **Inscripción Curso Herramientas legales para las nuevas formas de edición**
- 4) Confirmación de inscripción: Luego de enviar el voucher o comprobante de pago recibirá un correo electrónico confirmando su inscripción (máximo en las próximas 24 horas). Además se le brindará por correo electrónico el acceso a la plataforma online por donde llevará el curso.

### **Sobre el profesor:**

#### **Viana Rodríguez Escobar**

Directora de Cultura 360°, consultora especializada en brindar asesoría integral a proyectos en industrias creativas y artes.

Abogada titulada por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con Maestría en Derecho de la Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid. Con experiencia a nivel nacional e internacional en derecho de autor, signos distintivos, industrias creativas y gestión cultural. Ha sido asesora del Despacho

Ministerial de Cultura en temas de propiedad intelectual, Coordinadora de la Mesa de Industrias Creativas del Ministerio de la Producción y Vicepresidenta de la Comisión de Derecho de Autor del Indecopi.

- **Se entregará constancia de participación**
- **Inscripciones hasta el 5 de noviembre.**
- **Más información escribir al correo: [rfuentes@cpl.org.pe](mailto:rfuentes@cpl.org.pe)**